蘇文忠公詩編註集成

蘇文忠公詩編註集成卷四十一

仁和王文誥見大甫輯訂　男霖圻較

古今體詩六十首

（誥案）起紹聖四年丁丑四月自惠州貶所再貶瓊州別駕昌化軍安置不得簽書公事被命即行六月渡海七月到昌化軍貶所至十二月作

吾謫海南子由雷州被命即行了不相知至梧乃聞其尚在藤也旦夕當追及作此詩示之

（王註次公曰）按年譜紹聖四年丁丑先生年六十二在惠州四月再貶瓊州別駕昌化軍安置即儋州也是歲子由亦貶雷州五月相遇於藤同行至雷六月相別渡海七月十三日至貶所（査註）宋史哲宗本紀紹聖四年閏二月甲辰蘇軾移昌化軍安置又四年二月癸未以三省言貶蘇轍化州別駕安置於雷州潁濱遺老傳初以本官出知汝州再謫知袁州未至降分司南京筠州居住居三年責授化州別駕雷州安置（合註）老學菴筆記紹聖中貶元祐人蘇子瞻儋州子由雷州劉莘老新州皆戲取其字之偏旁也時相之忍忮如此（誥案）是年二月與子由同貶嶺外者首為呂大防再次則梁燾也大防何以得循燾何以得化閏二月與公嶺外再貶者范祖禹劉安世也祖禹何以得高安世何以得賓此皆章惇忍忮故時人傅會其說放翁不應瞶瞶至是此條當刪刪則後必有補之者特駁正（査註

元和郡縣志梁武分合浦郡置合州唐貞觀八年改雷州國史補云春夏有雷秋冬則伏地中謂之雷公投荒錄云以雷聲近在簷宇間故名州九域志雷州海康郡屬廣南西路至瓊州四百里太平寰宇記隋永平郡唐武德四年置藤州開寶六年移州於大江西岸東至梧州二百五十里

九疑聯綿屬衡湘（王註厚曰）李太白遠別離云九疑聯綿皆相似（薛士昭曰）九疑山圖記道州寧遠縣南六十里有九疑山山有九峯一曰簫韶二曰女英三曰石城四曰娥皇五曰朱明六曰桂林七曰華蓋八曰巴林九曰石樓周回百餘里其形相似見者疑之故曰九疑（施註）史記五帝紀舜崩於蒼梧之野葬於江南九疑皇覽曰舜冢在零陵營浦縣其山九谿皆相似故曰九疑（查註）元和郡縣志吳分長沙為衡陽湘東二郡徐靈期南嶽記衡山周回八百里湘中記湘水在衡州城東源出新安縣陽海山至分水嶺北流為湘至此又北流入長沙界 **蒼梧獨在天一方**（施註）山海經蒼梧之淵有九疑山舜之所葬天一方（王註）杜子美詩我行山川異忽在魋同疑 **孤城吹角烟樹裏**（王註次公曰）李遠晚泊潤州聞角詩孤城吹角水茫茫風引悲笳怨思長 **落月未落江蒼茫**（施註）庾信詠懷詩日晚荒城上蒼茫餘落暉 **幽人拊枕坐歎息**（王註）古樂府白紵歌秋來夜遲猶歎息撫枕思君終反側（施註）文選劉越石重贈盧諶詩中夜拊枕歎 **我行忽至舜所藏**（王註次公曰）蒼梧郡今梧州也前志云舜葬於此禮記葬也者藏也（查註）禮記舜葬於蒼梧之野元和郡縣志道州延唐縣在州東一百里九疑山在縣東南舜所葬也 **江邊**

父老能說子自髯紅頰如君長莫嫌瓊雷隔雲海[查註]瓊州志儋州北有淪水西流十里爲大江南流入海是爲瓊海太平寰宇記瓊州北十五里極大海泛大船使西風帆凡三日三夜到崖門從崖門山人小江一日至新會縣如無西南風無由渡海却回船本州石鑊水口住泊聖恩尚許遙相望[王註]文選古詩兩宮遙相望雙闕百餘尺[施註]杜子美詩棣萼一別永相望平生學道眞實意豈與窮達俱存亡天其以我爲箕子[王註]繽曰今之高麗古箕子之國也[施註]後漢東夷濊國傳昔武王封箕子於朝鮮箕子敎以禮義田蠶又制八條之敎其人終不相盜無門戶之閉婦人貞信飮食以籩豆要使此意留要荒[王註]國語蠻夷要服戎翟荒服[施註]尚書五百里要服孔氏云綏服外之五百里要東以文敎五百里荒服孔氏云要服外之五百里言荒又簡畧他年誰作輿地志[施註]南史顧野王傳撰輿地志三十卷行於世海南萬里眞吾鄉[誥案]此一路詩所謂不見老人衰憊之氣者諸門人已言之矣

和陶止酒 并引

丁丑歲予謫海南子由亦貶雷州五月十一日相遇於藤同行至雷六月十一日相別渡海余時病痔呻吟子由亦終夕不寐因誦淵明詩勸余止酒乃和原韻因以贈別庶幾眞止矣[誥案]此敘乃子由到雷州貶所復送至徐聞遞角場也覩其扣足一月程限其情顯然矣

時來與物逝路窮非我止與子各意行〔施註〕劉禹錫送僧方及詩引意行必身隨之同落百蠻裏蕭然兩別鶴各攜一稚子子室有孟光〔詁箋〕時子由與史夫人及遠一房自筠遷雷我室惟法喜〔詁箋〕公贈王景純詩云雖無孔方兄顧有法喜妻釋氏以法喜爲妻以慈悲爲男女也相逢山谷間一月同臥起茫茫海南北粗亦足生理勸我師淵明力薄且爲已微痾坐杯酌止酒則瘳矣望道雖未濟隱約見津涘〔施註〕楚辭七諫居處愁以隱約從今東坡室不立杜康祀〔施註〕博物志杜康善造酒

行瓊儋間肩輿坐睡夢中得句云千山動鱗甲萬谷酣笙鐘覺而遇清風急雨戲作此數句〔詁箋〕紀昀曰以杳冥詭異之詞抒雄闊奇偉之氣而不露圭角不使粗豪故爲上乘源出大白而遜以巳法不襲其貌故能各有千古

四州環一島〔王註次公曰〕四州言瓊崖儋萬也漢賈捐之傳立儋耳珠崖郡皆在南方海中洲居〔查註〕元和郡縣志漢武帝始置珠崖儋耳二郡唐貞觀五年以崖州之瓊山縣置瓊州貞元五年升都督府以儋崖振萬四州隸焉太平寰宇記貞觀五年嶺南節度使李復請加瓊崖振儋萬安五州招討遊奕使宋開寶六年割舊崖州之地隸瓊州郡改振州爲崖州九域志廣南西路瓊山郡軍事治瓊山縣同下州昌化軍萬安軍朱崖軍爲四州瓊州志黎母

山在瓊州南界黎人居山四旁內為生黎外為熟黎大抵四州各占島之一陲而山極高洞極深生黎之與人蹤罕至

百洞蟠其中我行西北隅如度月半弓

合註唐太宗詩弦虛半月弓 語解 四州環一島者謂五指山生黎據其中而四州在四隅也自瓊州由東路至北為萬再北至崖此非公所經也自瓊州西路至北為儋又極北為崖公但由澄邁至儋而止故云如度月半弓像其形也

登高望中原

王註阮藉詠懷詩登高望九州悠悠分曠野 施註晉桓溫傳登平乘樓眺矚中原慨然云云

但見積水空

查註外紀東坡在儋州自書云吾始至南海環視天水無際悽然傷之曰何時得出此島也已而思之天地在積水中九州在大瀛海中中國在少海中有生孰不在島者

此生當安歸四顧眞途窮

語解 紀昀曰有此四句一頓挫下半首乃折宕有力凡古詩長篇第一要知頓挫法其說似未確今觀此詩起四句如繪地圖接四句如釋地理乃合八句為一節也但此非聽嵐見不到乃前註家皆不懂月半弓句無處藉手之故彼不了了即不知此句是何耆前搭後因地故捨上而論下姑為頓挫之說也其圖此詩自五句起逐句畫圖至終而獨遺起四句者乃致疑月半弓句飄空無着之故情跡顯見尚何逃乎

眇觀大瀛海

邵註史記孟子傳騶衍謂中國名曰赤縣神州內自有九州禹之序九州是也不得為州數中國外如赤縣神州者九乃所謂九州也於是有裨海環之人民禽獸莫能相通乃有大瀛海環其外天地之際焉

坐詠談天翁茫茫太倉中一米誰雌雄

王註莊子秋水篇北海若曰計中國之在海內不似稊米之在太倉乎

幽懷忽破散詠嘯來天風千山動鱗甲萬谷酣笙鐘

語解 以上

八句亦是一節其前四顆眞途窮句已水窮山盡矣却不肯別起頭腦直從途窮拓出故有茫茫一米等句然一路寫來却是完行環備問題面**安知非羣仙鈞天宴未終**[施註]列子周穆王篇王及化人之宮實以爲清都紫微鈞天廣樂帝之所居**喜我歸有期舉酒屬青童**[王註]次公曰青童神仙青童君也[施註]墉城集仙錄及魏夫人傳夫人齋於別寢青童來降命東華玉女烟景珠擊西盈之鐘[誥案]紀昀曰此一層烘托得好長篇須如此展拓方不單薄所論非是此乃失看此生當安歸句故下無着落也此節首轉出安知非羣仙句乃欲跌出下意之故特於眞途窮時落喜我歸有期句答還首節之此生當安歸也若以頓挫烘托論則全篇氣局皆散擲矣**急雨豈無意催詩走羣龍夢雲忽變色笑電亦改容**[馮註]**怪東坡老顏衰語徒工久矣此妙聲**[施註]文選劉公幹贈五官中郎將詩清歌製妙聲**不聞蓬萊宮**[誥案]桄榔菴銘蛇蚖魑魅出怒入娛與夢雲笑電同一鍾鍾蓋非極困迫無聊中亦不輕出也自安知以下至笑電八句亦爲一節且於中一節言風此一節言雨點清夢字及戲之意題境已完其後直下作結妙聲句雖爲我足羣仙諸語實乃自爲評實讚歎欲絕也紀昀曰結處兀傲得好一路來勢既大非如此收煞不住

次前韻寄子由

我少卽多難邅回一生中[王註]次公曰邅回迍邅不進之貌[施註]楚辭九章欲邅回以干傺恐重患而離尤**百年不易**

滿王註李厚曰李太白短歌行白日何短短百年苦易滿寸寸彎強弓合註史記註能引强弓官[評語]紀昀曰亦極奇态老奚復何言施註文選李陵答蘇武書嗟乎子卿夫復何言榮辱今兩空泥洹尚一路公自註古語云十方薄伽梵一路涅槃門王註提曰隋書經籍志釋迦二月十五日入般涅槃亦曰泥洹所向餘皆窮似聞崆峒西仇池迎此翁施註後漢西南夷白馬氏傳仇池方百頃四面斗絕註在今成州上祿縣南查註元和郡縣志笄頭山一名崆峒山在原州平高縣西一百里即黃帝謁廣成子學道之處胡爲適南海復駕垂天雄王註次公曰李太白鵬賦云雄無所爭又云雄姿壯觀下視九萬里[評語]此句從上句復駕生出全是胡爲一轉之勢而胡爲又以似聞跌出也自此以下高唱入雲有叫閽排闔之響聲徹九天九地矣杜陵入蜀諸古慕寫道中景狀神工鬼斧離奇光怪至爲雄險然皆有跡象可尋究屬人工故凡才人陟歷險遠呼喝景物皆能貌其所爲苦此二篇亦道中作乃脫去應有蹊徑自從空中發揮純是一派天工使人着手不得此則非杜集之所有也浩浩皆積風回望古合州施註唐地理志雷州海康郡本合州貞觀元年更名查註元和郡縣志梁武帝分合浦郡置合州大同末以合肥縣爲合州此爲南合州太平寰宇記雷州海康郡漢合浦之徐聞縣地唐武德四年復置南合州貞觀元作改東合州八年改雷州東至海岸二十里南至海一百三十里還角場瓊州對岸東南泛海入瓊西南泛海至儋屬此琉璃鍾王註厚曰李賀將進酒琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴真珠紅查註楞嚴經猶如有人取琉璃椀合其兩眼雖有物合而不留礙離別何足道我生豈有

終渡海十年歸方鏡照兩童【王註次公曰童即瞳也】【合註漢書項籍傳贊瞳作童王註丁惠安曰西京雜記高祖初入咸陽宮周行庫府有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏有明人直來照之影則倒見以手捫心而來則見五臟有病則知病之所在】還鄉亦何有暫假壺公龍【施註後漢費長房傳有老翁賣藥懸一壺於肆頭市罷跳入壺中長房於樓上覩之異焉因詣翁俱入壺中於是隨入深山長房辭歸與一竹杖曰騎此任所之即自至矣既至可以杖投葛陂中也長房乘杖須臾來歸即以杖投陂顧視則龍也丹臺錄謝元一名壺公乃費長房所見暮入空壺者】峨眉向我笑錦水為君容【王註水經注故錦官錦工織錦則濯之江流錦至鮮明濯以佗江則錦色弱矣遂命為錦里】天人巧相勝【施註史記伍子胥傳申包胥謂子胥曰人眾者勝天天定亦能勝人】不獨數子工指點昔遊處【王註杜子美詩指點虛無是征路】蒿萊生故宮【誥案】二詩本旨以不歸為歸猶言此區區形跡之累不足以囿我也此篇亦照前首分節熟讀自知

儋耳山【查註後漢明帝紀註引楊孚異物志儋耳南方夷生則鏤其頰皮上連耳匡分為數支狀如雞腸累累下垂至肩賓退錄漢儋耳郡本朱崖地在中國極南之地也而山海經云儋耳之國在大荒北則是極北別有一儋耳朱崖之名蓋晚出云瓊州府志儋州城西高麻都有儋耳城遺址唐平蕭銑置儋州始遷治城東天寶元年改昌化郡宋改昌化軍南渡後廢為宜倫縣名勝志松林山在儋州北二十里即隋志之藤山也附載此詩【誥案】此詩確為公作合註所引非是已刪施編在遺詩中查註補編】

突兀隘空虛，他山總不如（馮註）詩：他山之石，可以攻玉。君看道傍石（合註）墨莊漫錄：東坡作儋耳山詩「突兀隘空虛」云云，叔黨云石當作者，傳寫之誤，一字不工，遂使全篇俱病。盡是補天餘（馮註）列子湯問篇：天地亦物也，物有不足，故昔者女媧氏鍊五色之石以補其闕。（合註）何焯曰：末二句自謂，亦兼指器之諸人也。

和陶還舊居

夢歸惠州白鶴山居作

痿人常念起（施註）漢韓王信傳：僕之思歸，如痿人不忘起，盲者不忘視。夫我豈忘歸（施註）文選張平子西京賦：窮年忘歸。不敢夢故山。恐興墳墓悲，生世本暫寓，此身念念非。鵝城亦何有（查註）鵝城即惠州也。本集曆珍閣銘：蒔鵝城之南麓。公自註引舊圖經云：羅浮山北抵鵝城是也。名勝志：相傳初立州時，有木鵝浮至江上，因號鵝城。偶拾鶴毛還，窮魚守故沼，聚沫猶相依。大兒當門戶（施註）杜子美詩：大兒久在外，門戶無人持。（合註）大兒當門戶，蓋留長子邁在白鶴新居也。杜子美詩：男當門戶，女出入。時節供丁推（施註）宋敏求春明退朝錄云：吳正肅言律令有丁推，推字不通，少壯之意，當是丁稚。唐以高宗諱避之，損其點畫爾。夢與鄰翁言，憫默憐我衰。往來付造物，未用相招麾（施註）史記汲黯傳：上曰：汲黯何如人哉？莊

助曰使爲任職居官無以踰人然至其輔少主守城深堅招之不來麾之不去雖自謂賁育亦不能奪之矣

夜夢　并引　[合註]紀昀曰前題太白像即此體也此體本之工部大食刀歌觀此益信前分二首之非

七月十三日至儋州十餘日矣　[查註]按本集謝表云四月十九日起離惠州七月二日巳至昌化軍註　澹然無一事學道未至靜極生愁夜夢如此不免以書自怡

夜夢嬉遊童子如　[施註]文選曹子建七啓倚峻崖而嬉遊　父師檢責驚走書　[王註]次公曰走字當如前漢書音奏蓋趨之之義也[施註]漢張釋之傳走邯鄲道[合註]韓退之典貼男女狀檢責州界　計功當畢春秋餘今乃粗及桓莊初怛然悸寤心不舒　[合註]字典引增韻怛驚也　起坐有如挂鉤魚　[王註]厚曰韓退之詩歸舍不能食有如魚挂鈎　我生紛嬰百緣　[合註]僧皎然詩百緣唯有什公瓶　氣固多習獨此偏棄書事君四十年　[王註]汪曰按年譜先生以嘉祐二年丁酉中第至紹聖四年丁丑貶儋耳適四十年　仕不顧留書繞纏自視汝與丘孰賢易韋三絕丘猶然　[王註]史記孔子晚而喜易讀易韋編三絕北堂書抄載孔子讀易韋編三絕鐵鏑三折　如我當以犀革編　[施註]左傳莊公十二年衛人請南宮萬於陳陳人使婦人飲之酒而以犀革裹之

和陶連雨獨飲二首

吾謫海南盡賣酒器以供衣食獨有一荷葉杯工製美妙留以自娛乃和淵明連雨獨飲

平生我與爾舉意輒相然（施註：晉殷浩傳桓溫嘗問浩君何如我浩曰我與君周旋久寧作我也）豈止磁石鍼雖合猶有間（施註：抱朴子磁石引鍼）此外一子由出處同偏僊（合註：偏僊未詳所出按下有分飛字或即同蹁躚也）晚景最可惜分飛海南天（紀昀曰插得極平而極奇）糾纆不吾欺寧此憂患先（施註：漢賈誼服賦禍之與福何異糾纆應劭曰如糾纆索相附會也臣瓚曰糾絞也纆索也）顧引一杯酒（施註：晉劉伶傳伶引酒御肉隗然復醉）誰謂無往還寄語海北人今日為何年（施註：牛僧孺周秦行記詩曰共道人間惆悵事不知今夕是何年）醉裏有獨覺夢中無雜言

阿堵不解醉誰歟此頹然誤入無功鄉掉臂嵇阮間飲中八仙人與我俱得仙淵明豈知道醉語忽談天偶見此物真遂超天地先（施註：陶淵明獨飲詩故老贈予酒乃言飲得仙試酌）

百情遠重觴忽忘天天際去此幾任眞無所先 醉醒可還酒此覺無所還清風洗徂暑連雨催豐年脉頭伯雅君此子可與言 施註魏文帝典論劉表子好酒爲三爵大曰伯雅受七升次曰仲雅受五升次曰季雅受三升 誥案 紀昀曰緊還此題完密

和陶示周掾祖謝

誥案 合註題作和陶示周續之祖企謝景夷三郎

游城東學舍作

聞有古學舍竊懷淵明欣 施註陶淵明五柳先生傳好讀書不求甚解每有會意便欣然忘食 攝衣造兩塾窺戶無一人 施註周易豐闚其戶闃其無人 邦風方杞夷 合註左傳僖公二十三年杞成公卒書曰子杞夷也二十七年杞桓公來朝用夷禮故曰子襄公二十九年晉女叔侯曰杞夏餘也而即東夷 廟貌猶殷因先生饌已缺弟子散莫臻忍饑坐談道 施註晉衛玠傳時人語曰衛玠談道平子絕倒 嗟我亦晚聞永言百世祀未補平生勤今此復何國豈與陬邾鄰永愧虞仲翔絃歌滄海濱 施註三國吳虞翻傳字仲翔徙交州雖處罪放而講學不倦門徒常數百人 誥案 紀昀曰此題殊難作收語如此結法遂令諷刺化爲忠厚

糴米

糴米買束薪，百物資之市。不緣耕樵得，飽食殊少味。施註：後漢書周燮傳：有先人草廬結於岡畔，下有陂田，常肆勤以自給，非身所耕漁則不食也。再拜請邦君，願受一廛地。知非笑昨夢，食力免內愧。王註：後漢書徐稺家貧，常自耕稼，非其力不食。春秋幾時花，夏稗忽已穟。悵焉撫耒耜，誰復識此意。[illegible]紀昀曰：能寓深微。

和陶勸農六首并引

査註：欒城後集次韻詩敘云：子瞻和淵明勸農詩六首，哀儋耳之不耕，子居海康，農亦甚惰，其耕者多閩人也。

然其民甘於魚鰍蟹螺，故蔬菓不毓；冬溫不雪，衣被吉貝，故藝麻而不績；生蠶而不織，羅紈布帛仰於四方之負販；工習於鄙朴，故用器不作；醫藥於巫鬼，故方術不治。予居之半年，凡羇旅之所急求，皆不備，故亦爲此篇，以告其窮，庶或有勸焉。

海南多荒田，俗以貿香爲業。査註：南方草木狀：蜜香、沈香、雞骨香、黃熟香、棧香、青桂香、馬蹄香、雞舌香，此八物同出於一樹。欲取香，伐之經年，其根幹枝節各有別色也。木心與節堅黑沈水者爲沈香，與水面平者爲雞骨香，根爲黃熟香，幹爲棧香，細枝未爛者爲青桂香，其根節輕而大者爲馬蹄香，其花成實乃香，爲雞舌香，乃珍異之木也。瓊州志：黎峒產木，頗類椿及櫸柳，葉似橘，花白，子若檳榔，大如桑椹，土人謂之蜜香，欲

取者先斷其積年老根經歲朽爛而木心與枝節不壞者即香也所產秔稌不足於食乃以諸芋雜米作粥糜以取飽予旣哀之乃和淵明勸農詩以告其有知者

咨爾漢黎均是一民（查註）瓊州志云五指山在安定縣南一云黎母山黎山四旁內爲生黎外爲熟黎方輿志生黎各有洞主貝布爲衣兩幅前後爲裙掩不至膝推髻額前男文臂腿女文身面鄙夷不訓夫豈其眞（查註）韓退之羅池廟碑記柳侯爲州不鄙夷其民動以禮法三年民各自矜奮茲士雖遠京師吾等亦天氓今幸惡仁侯若不化服我則非人怨憤劫質（施註）後漢順帝紀益州盜賊劫質令長殺列侯尋戈相因（施註）左傳昭公元年日尋干戈以相征討欺謾莫訴（施註）韓退之謝自然詩後世恣欺謾曲自我人（施註）左傳僖公二十八年子犯曰背惠食言以亢其讎我曲楚直我退而楚還我將何求若其不還君退臣犯曲在彼矣

天禍爾土不麥不稷民無用物珍怪是直（合註）史記范雎傳寶器珍怪播厥熏木（施註）毛詩播厥百穀腐餘是穡貪夫汚吏鷹摯狼食（施註）漢酷吏義縱傳以鷹擊毛摯爲法豈無良田膴膴平陸（施註）毛詩周原膴膴堇荼如飴獸蹤交締（施註）漢項籍傳過秦論合從締交相與爲一鳥喙諧穆（合註）魏略閻元明傳尊卑諧穆驚麏朝射（施註）文選沈休文詩驚麏去不息猛豨夜逐（合註）莊子知北游篇正獲之問於監市履

豨也註豨大豕也芋魁藷蕷以飽耆宿

聽我苦言施註史記蘇秦傳何不使辯士以此若言說秦其福永久利爾鉏耜好爾鄰偶斬艾蓬藋施註左傳昭公十六年子產對曰昔我先君桓公與商人皆出自周庸次比耦以艾殺此地斬之蓬蒿藜藋而共處之南東其畝施註毛詩我疆我理南東其畝父兄搢梃以抶游手施註後漢章帝紀元和三年勸農詔云務盡地力勿令游手

天不假易施註左傳桓公十三年夫人鄧曼曰見莫敖而告諸天之不假易也亦不汝匱春無遺勤秋有厚冀雲舉雨決婦姑畢至我良孝愛袒跣何愧合註後漢書杜篤傳莫不袒跣稽顙

逸諺戲侮施註尚書無逸乃逸乃諺既誕否則侮厥父母博弈頑鄙投之生黎俾勿冠履施註番禺雜編黎人在海南山洞中一日熟黎亦供州縣之役又有生黎所居洞深百餘里善登木如猿猱霜降稻實千箱一軌施註毛詩乃求千斯倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之慶合註崔鴻十六國春秋一軌九州大作爾社一醉醇美施註杜子美遭田父泥飲詩今年大作社拾遺能住否叫婦開大瓶盆中爲吾取

聞子由瘦公自註儋耳至難得肉食

五日一見花豬肉合註本草註豬生嶺南者白而肥又云花豬不可食十日一遇黃雞粥土人頓頓食藷芋王註杜子美詩家家養烏鬼頓頓食黃魚嶺表錄異藷攫即芋之類也大者如甌皮紫而肉白蒸煮食之施註杜子美秦州詩充腸多薯芋查註南方草木狀珠崖之地人皆不業耕稼惟掘地種甘藷秋熟收之蒸晒切如米粒以充糧糗是謂藷糧本草薯芋一名土藷即山藥也因唐代宗名預改為藷藥又因宋英宗名曙改為山藥薦以熏鼠燒蝙蝠舊聞蜜唧嘗嘔吐稍近蝦蟆緣習俗十年京國厭肥羜王註詩既有肥羜以速諸父日日烝花壓紅玉從來此腹負將軍公自註俗諺云大將軍食飽捫腹而歎曰我不負汝左右曰將軍固不負此腹此腹負將軍未嘗出少智慮也今者固宜安脫粟人言天下無正味蝍蛆未遽賢麋鹿王註莊子齊物論篇民食芻豢麋鹿食薦蝍且甘帶鴟鴉嗜鼠四者孰知正味海康別駕復何為施註子由時責授雷州別駕帽寬帶落驚僮僕相看會作兩臞仙還鄉定可騎黃鵠施註漢西域傳烏孫公主悲愁為歌曰居常土思兮心內傷願為黃鵠兮歸故鄉

客俎經旬無肉又子由勸不讀書蕭然清坐乃無一事

病怯腥鹹不買魚王註白樂天詩下飯腥鹹小白魚爾來心腹一時虛使君不復憐烏攫屬國

方將掘鼠餘（王註）漢書蘇武至匈奴單于欲降之乃徙武北海上無人處使牧羝廩食不至掘野鼠去屮實而食之（合註）鼠餘字兼用漢書張湯傳掘𪌰得鼠及餘肉也老去獨收人所棄（王註）史記白圭人棄我取人取我與悠哉時到物之初從今免被孫郎笑絳帕蒙頭讀道書（施註）江表傳道士瑯邪于吉往來吳會立精舍讀道書制作符以治病人多事之策於郡城門樓會諸將賓客吉趨度門下諸將賓客三分之二下樓迎之策怒收吉諸將連名陳乞策日昔南陽張津為交州刺史舍前聖典訓廢漢家法律常著絳帕頭鼓琴燒香讀道書云以助化卒為南夷所殺此甚無益諸君但未悟耳今此子已在鬼錄勿復費紙筆也即命斬之

和陶赴假江陵夜行 赴假還江陵夜行塗中口號[illegible]合註題作和陶辛丑七月

郊行步月作

缺月不早出（施註）杜子美詩缺月殊未生長林踏青冥（施註）文選范蔚宗詩感事懷長林犬吠主人怒（施註）杜牧之詩犬吠隔溪村愧此閭里情[illegible]紀昀曰十字真至怪我夜不歸茜袂窺柴荆（合註）廣韻茜草名可染絳色雲間與地上待我兩友生（合註）二句暗用李太白詩舉杯邀明月對影成三人意驚鵲再三起樹端已微明（施註）李太白贈柳圓詩還同月下鵲三繞未安枝白露淨原野始覺丘陵平暗螢方夜績（施註）孟東野樂府暗

螢有虛燄短線無長縫孤螢亦宵征施註毛詩熠燿宵行註螢火也歸來閉戶坐寸田且默耕負走花月期施註韓退之詩有時醉花月清唱高且綿免爲詩酒縈詩人如布穀聒聒常自名誥案紀昀曰敘語妙於寬任遂不甚露

和陶九日閒居 幷引

明日重九雨甚展轉不能寐起索酒和淵明一篇醉熟昏然殆不能佳也

九日獨何日欣然愜平生四時靡不佳樂此古所名龍山憶孟子栗里懷淵明鮮鮮霜菊豔施註韓退之秋懷詩鮮鮮霜中菊既晚何用好溜溜糟牀聲閒居知令節樂事滿餘齡施註韓退之過南陽詩孰忍生以戚吾其寄餘齡登高望雲海施註文選阮嗣宗詠懷詩登高有所思醉覺三山傾長歌振履商起舞帶索榮施註列子天瑞篇孔子游於大山見榮啟期鹿裘帶索鼓琴而歌坎坷識天意淹留見人情但願飽秔稌年年樂秋成誥案紀昀曰收得和平而滿足

和陶擬古九首誥案此九首無論本集筆具在且全非子由氣息也合註據焦竑蘇籀謂公代子由作此乃子由代公作荒唐之極

有客叩我門，繫馬門前柳。〔施註〕白樂天留李固言詩：繫馬門前柳。庭空鳥雀散，門閉客立久。〔施註〕公在海南，眞有此種情狀，隨手拈來，皆古人所不道。主人枕書臥，夢我平生友。忽聞剝啄聲，驚散一杯酒。倒裳起謝客，夢覺兩愧負。坐談雜今古，不答顏愈厚。〔施註〕毛詩：巧言如簧，顏之厚矣。問我何處來，我來無何有。

酒盡君可起，〔施註〕韓退之送石處士詩：去去事方急，酒行可以起。我歌已三終。〔施註〕說苑：孔子遭難陳蔡之境，歌兩柱之間，子路援干而舞，三終而出。〔查註〕禮鄉飲酒：間歌三終，合樂三終。疏云：每一篇而一終，一歌則一吹也。由來竹林人，不數濤與戎。有酒從孟公，慎勿從揚雄。崎嶇頌沙麓，〔施註〕漢元后傳：后薨，王莽詔揚雄作誄曰：太陰之精，沙麓之靈，作合於漢，配元生成。塵埃汚西風。昔我未嘗達，今者亦安窮。窮達不到處，我在阿堵中。〔施註〕晉顧愷之傳：傳神寫照，正在阿堵中。

客去室幽幽，服鳥來座隅。引吭伸兩翅，太息意不舒。吾生如寄耳，何者爲吾廬。去此復何之，〔施註〕陶淵明歸去來辭：曷不委心任去留，胡爲乎皇皇欲何之。少安與汝居。夜中聞長嘯，月露荒

榛蕪無問亦無答吉凶兩何如【查註】史記賈誼服賦野鳥入處兮主人將去請問於服兮予去何之吉乎告我凶言其菑【誥案】紀昀曰用得變化更覺超妙

少年好遠遊蕩志隘八荒【合註】漢書陳勝項籍傳贊并吞八荒之心九夷為藩籬四海環我堂盧生與若士何足期渺茫【施註】神仙傳若士謂盧敖曰吾方與汗漫期於九垓之外不可久住乃竦身入雲中稍喜海南州自古無戰場奇峰望黎母【施註】九域志儋州有黎母山水【查註】名勝志山在瓊州府定安縣南一云婺女星常降此山名黎婺一云昔雷攝一蛇卵在山中生一女有交趾蠻過海采香因與野合其後子孫衆多是為黎人之祖故曰黎母何異嵩與邙【施註】九域志西京河南府古蹟有嵩山北邙山飛泉瀉萬仞【查註】瓊州志昌江在昌化縣城南十里源自五指山至侯村分南北二派南江西流經赤坎村會海潮成港北江繞縣南流西至泥浦與潮相匯徑入海舞鶴雙低昂【施註】杜子美畫鶴詩低昂各有意分流未入海【施註】說文沝二水也古文流字也膏澤彌此方芋魁倘可飽無肉亦奚傷【誥案】自此以上四篇在文選諸賦孳胎脫淨客嘲賓戲之跡

馮冼古烈婦翁媼國於茲策勳梁武後開府隋文時三世更險易一心無磷緇錦繖平積亂犀渠破餘疑【施註】北史列女傳譙國夫人冼氏世為南越首領在父母家撫循部衆能壓服諸越海南儋耳歸附者千

餘洞梁大同初高涼太守馮寶聘以爲妻高州刺史李遷仕反夫人擊之大捷及寶卒嶺表大亂夫人懷集百越數州晏然陳永定二年廣州刺史歐陽紇反夫人發兵拒境詔使持節冊夫人爲高涼郡太夫人一如刺史之儀陳亡隋文帝安撫嶺外晉王廣遣陳主遺書諭以歸化以犀杖兵符爲信夫人驗知盡日慟哭冊夫人爲宋康郡夫人王仲宣反夫人進兵至南海親披甲乘介馬張錦傘領彀騎衞詔使裴矩巡撫諸州嶺南悉定封譙國夫人賜物各藏於一庫每歲時大會皆陳於庭以示子孫曰我事三代主惟用一好心今賜物具存此忠孝之報國語奉文犀之渠註云甲也

廟貌空復存〔施註〕唐文粹于公異破朱泚露布鐘簴不移廟貌如故〔查註〕按北史冼夫人仁壽初卒謚誠敬夫人名勝志冼夫人祠在高州東門外

碑版漫無辭〔施註〕文選謝靈運詩圖牒復磨滅碑版誰聞傳

我欲作銘志〔施註〕文選顏延年詩丘壟填郛郭銘誌滅無文

慰此父老思遺民不可問僂句莫予欺犦牲菌雞卜〔施註〕史記封禪書令越巫立越祝祠而以雞卜番禺雜編嶺表之人凡小事必卜其名雞卜鼠卜米卜箸卜牛骨卜雞卵卜田螺卜蘆竹卜〔查註〕文苑英華張說宋公遺愛碑頌曰犦牛牲兮菌雞卜神降福兮公壽考

我當一訪之銅鼓葫盧笙〔施註〕廣州記俚獠鑄銅爲鼓嶺表錄異蠻夷之樂有銅鼓形如腰鼓一頭有面鼓面圓二尺許用銅鑄其身遍有蟲魚草木之狀擊之響亮不下鳴鼉胡盧笙交阯人多取無柄老瓠剖而爲笙上安十三簧吹之音韻清響雅合律呂〔查註〕裴淵廣州記俚獠鑄銅鼓以高大爲貴面闊五尺餘鼓腰隆起或作海魚周回有蝦蟆十二相對朱輔溪蠻叢笑蠻地多銅鼓如大鐘長篇三十六乳重百餘觔其文多環以甲士中空無底葫盧笙潘安仁賦所云曲沃懸匏汶

陽孤篠皆笙之材也蠻所吹蘆笙亦匏瓠餘意但列管六與說文十三簧不同耳

歌此送迎詩

沈香作庭燎施註說文庭燎大燭也詩有庭燎篇禮記庭燎之百自齊桓公始也文選江文通上人詩膏鑪絕沈燎甲煎粉相和施註南史范曄傳撰和香方以比類朝士其序曰沈實易和以自比也甲煎淺俗比徐湛之也查註李商隱謝朓日口脂面藥啓然之以桂花蘭蘇染之以辛夷甲煎合註本草註甲煎以諸藥及美果花燒灰和蠟治成可作口脂藍黏則爲脂敬則爲粉故又曰甲煎粉李義山詩沈香甲煎爲庭燎

豈若炷微火縈烟嫋清歌誥案此二句謂不必多求也必朱劉改置和買抑勒多取其害轉甚故詩言如此貪人無饜求胡椒亦求多朱劉兩狂子隕墜如風花本欲竭澤漁奈此明年何公自註朱初平劉誼欲冠帶黎人以取水沈耳合註續通鑑長編元豐三年七月荊湖南路轉運副使朱初平爲瓊管體量安撫提舉廣南西路常平等事劉誼同體量安撫又十二月載朱初平等言每年省司下四州軍買香官吏並不據時估值沈香每兩只支錢一百三十文科配香戶受納者多取斤重又加息耗因緣私買不在此數以故民多破產海南大患無甚於此其廣州外國香貨及海南客旅所聚若置場和買未爲過也詔從之據此與自註不合施註史記孔子世家竭澤涸漁則蛟龍不合陰陽呂氏春秋義賞篇晉文公與楚人戰城濮雍季曰竭澤而漁豈不獲得而明年無矣

鮮鮮霜中鞠施註錢希白洞微志太平興國中李守忠爲承旨奉使南方過海至瓊州界道逢一翁自稱楊遐舉年八十一邀守中詣所居見其

父曰叔遡年一百二十二又見其祖曰宋卿年一百九十五語次其梁上雞窠中有一小兒出頭下視宋卿曰此吾前代祖也不語不食不知其年朔望取下子孫列拜而已**及與唐人游來孫亦垂白**（施註）爾雅曾孫之子爲元孫元孫之子爲來孫**頗識李崖州**（施註）謂唐相李德裕也德裕大中二年貶崖州司戶參軍洞微志李守忠見宋卿訪及往時韋執誼李德裕二相經由宋卿曰李太尉到朱崖雖不多時尚時時令人北去買藥其時某以小吏亦三獻肝枓於太尉觀太尉方正端重眞爲名相雖遷降南荒蒙茨之下了無介懷（查註）唐書李德裕字文饒歷相文宗武宗拜太尉進封趙國公宣宗大中二年貶崖州司戶參軍明年卒年六十三**再逢盧與丁**（施註）謂盧多遜丁謂也盧丁皆貶崖州司戶參軍（查註）宋史盧多遜太平興國初拜中書侍郎平章事與趙普不協會有以多遜交通秦王事聞削官爵一家親屬並配流崖州卒於流所年五十二又丁謂字公言擢戶部參知政事寇準爲相尤惡謂謂媒孽其過遂罷準相既而拜謂同中書門下平章事仁宗即位謂齊結內侍雷允恭傳達中旨誅允恭後降謂分司西京遂貶崖州司戶參軍籍其家丁謂後以智數得歸〔誥案〕**閱世眞東流斯人今在亡未遂擢一邱**（施註）漢楊惲傳古與今如一邱之貉（邵註）按公詩反用其語似謂李與盧丁賢姦之不同也盧丁乃其本朝故語意特深渾〔誥案〕再逢四句從頗識句帶串而下此乃在來孫口吻中只應如是完結也若如子湘論詩何苦多此一事**我師吳季子守節到晚周**（施註）左傳襄公三十一年吳屈狐庸言於趙文子曰季子守節者也雖有國不立（合註）史記封禪書雖晚周亦郊焉**一見春秋末渺焉不可求**（合註）何焯曰謂延州來季子救陳事見左傳哀公十

年【誥案】季子救陳年百餘歲矣自此以上三篇雜述舊聞

城南有荒池瑣細誰復採【施註】杜子美詩邂逅羅水族瑣細不足名幽姿小芙蕖【查註】名勝志儋州城南有桄榔菴菴前有清水池池中荷花四季不絕臘月尤勝宋知軍陳覺清水池詩有彼老未須譏瑣細解陪梅菊到冰霜之句香色獨未敗欲爲中州信【合註】文選蘇子卿詩山海隔中州浩蕩絕雲海【施註】文選潘安仁河陽詩洪流何浩蕩遙知玉井蓮落蕊不相待攀躋及少壯【施註】韓退之詩躋攀倦日短文選古詩少壯不努力老大徒傷悲已失那容悔【誥案】紀昀曰此首純是古音巽之曲江正字之間不可復辨

衆山有幽子【合註】韓退之詩海中諸山中幽子頗不無形槁神獨完負薪入城市笑我儒衣冠【合註】禮記儒行魯哀公曰夫子之服其儒服與生不聞詩書豈知有孔顏翛然獨往來榮辱未易關【誥案】紀昀曰以對照見意感慨於言外寓之日暮鳥獸散【施註】漢李陵傳各鳥獸散猶有得脫歸報天子者家在孤雲端問答了不通歎息指屢彈似言君貴人草莽棲龍鸞遺我古貝布【施註】晉書南蠻傳婆利國有古貝草緝其花以作布粗者名白緤番禺雜編嶺南邕容皆有古貝樹語訛爲劫貝其花蘂似茸絲以線礪子續之織爲布【查註】文昌雜錄閩嶠以南多木棉采其花爲布號

吉貝後讀南史言林邑等國出古貝木其花成對如鵝毳抽其緒紡之以作布與苧不異翻譯名義切貝即木棉也瓊州志東猫山在文昌縣東一百里其地多田種薷芋給食緝紡吉貝以爲衣**海風今歲寒**〔誥案〕自此以上二篇因出游而記近事也凡此類和陶公所謂借韻者也如必逐首倣陶雖陶有所不能也讀者當以此意參之

和陶東方有一士

〔誥案〕此詩即前題第九首原韻因改系於後餘詩系中

瓶居本近危甑墜知不完夢求亡楚弓失解適越冠〔合註〕莊子逍遙遊篇宋人資章甫而適諸越越人斷髮文身無所用之**忽然返自照識我本來顏歸路在脚底殺澁失重關屣從淵明遊雲山出毫端借君無弦琴寓我非指彈**〔查註〕莊子齊物論篇以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也**豈惟舞獨鶴便可攝飛鸞還將嶺茅瘴一洗月關寒**公自註此東方一士正淵明也不知從之遊者誰乎若了得此一段我即淵明淵明即我也

次韻子由三首

東亭〔誥案〕欒城集東亭詩云十口南遷粗有歸又東樓詩自註云是歲海無颶風由此推之其得屋在九月後也

仙山佛國本同歸世路元關兩背馳王註文選曹顏遠詩今我惟困蒙羣士皆背馳施註文選廣絕交論世路嶮巇王簡棲頭陀寺碑元關幽鍵感而遂通到處不妨閑卜築流年自可數期頤王註曲禮百年日期頤遙知小檻臨廛市定有新松長棘茨誰道茅簷劣容膝海天風雨看紛披施註文選洞簫賦其仁聲則若颯風紛披容與而施惠杜子美九成宮詩紛披長松倒

東樓查註名勝志雷州城南有蘇公樓蘇黃門以論熙豐邪說安置雷州章惇下令流人不許占官舍郡人吳國鑑造屋於此以處子由惇又以爲强奪民居賴有僦券而止

白髮蒼顏自照盆董生端合是前身王註次公曰董生董仲舒也獨棲高閣多詞客爲著新書未絕麟王註次公曰司馬遷作史記述陶唐至漢武太和年得白麟而止亦猶春秋止於獲麟也子仁曰此一聯意指董仲舒下帷講誦不窺園及著玉杯繁露書特不泥本事耳故首言董生是前身以引之所謂高閣者直指東樓也施註漢揚雄傳校書天祿閣漢賈誼書名新書查註按此詩第二句以董仲舒比子由第四句復云爲著新書未絕麟意是時子由方著春秋傳而未成故云爾合註上句用韓退之詩春秋三傳束高閣句意下句用漢董仲舒傳說春秋事得失聞舉玉杯蕃露清明竹林之屬小醉易醒風力軟安眠無夢雨聲新長歌自誚眞堪

笑底處人間是所欣　公自註柳子厚詩云高歡返故室自謂非所欣

椰子冠　查註南方草木狀椰樹實大如寒瓜外有粗皮次有殼圓而且堅孫公談圃椰子本出伽盧國其實中有酒能醉人若他國所釀多不同太平寰宇記椰子樹如檳榔而高大殼堪為器皮堪縛船合註嶺表録異椰子樹亦類海椶結椰子大如甌盃外皮如大腹殼厚二三分有圓如卵者截開以為水罐子殼中有液數合如乳可飲查註附雞城集過姬寄椰子冠詩

天教日飲欲全絲　王註前漢書爰盎字絲徙為吳相辭行兄子種謂曰吳王驕日久國多姦今絲欲刻治彼不上書告君則利劍刺君矣南方卑濕絲能日飲亡何說王毋反而已如此幸得脫

美酒生林不待儀　王註次公曰椰子樹似檳榔而高大葉長一房生三十餘子如瓜肉似熊白味似胡桃內有漿一升清如水甜如蜜今言美酒生林指言椰子中有自然之酒故不待儀狄也施註番禺雜編椰子中有汁二三升許番人好飲謂之椰子酒戰國策帝女令儀狄作酒而美進之禹

自漉疏巾邀醉客

更將空殼付冠師　公自註前漢高祖紀註云薛有作冠師施註漢高祖紀以竹皮為冠令求盜之薛治應劭曰薛魯國縣也有作冠師故往治之

規模簡古人爭看　施註漢高祖紀規模宏遠矣合註韓退之王公碑銘飾古而蔚

簪導輕安髮不知　王註隋書禮儀志簪導按釋名云簪建也所以建冠於髮也導所以導櫟鬢髮使入巾幘之裏也

更著短簷高屋帽　王註隋書禮儀志宋齊之間帽或有白紗高屋施註晉輿服志江左時野人已著帽士人亦往往而然但

其頂圓耳後乃高其屋云【合註】後漢輿服志古者有冠無幘秦作顏題漢興續其頭却摞之施巾連題却覆之至孝文乃高顏題續之爲耳崇其巾爲屋又五行志延熹中京師幘顏短耳長太平御覽引干寶搜神記橫縱其前名之曰顏疑古作顏字至後代始改作簷字如李義山詩替主江邊側帽簷宋史輿服志垂簷之類李廌師友談記士大夫近年倣東坡桶高簷短帽名曰子瞻樣

東坡何事不違時

和陶停雲四首 并引

自立冬以來風雨無虛日海道斷絕不得子由書乃和淵明停雲詩以寄

停雲在空黯其將雨嗟我懷人道修且阻【施註】毛詩溯洄從之道阻且長 眷此區區俯仰再撫【施註】莊子在宥篇其疾俛仰之閒再撫四海之外 良辰過鳥逝不我佇【集評】紀昀曰此章頗有陶意

颶作海渾【施註】南越志熙安閒多颶風颶者具四方之風也常以六七月興未至時三日雞犬爲之不鳴【查註】蘇叔黨颶風賦曰海氣甚惡非祲非祥斷霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此颶之漸也【合註】類屬朔評余鄉常有颶風初來氣勢洶涌人家佃曰報起矣 天水溟濛雲屯九河雪立三江我不出門寤寐北窗念彼海康神馳往從【集評】和陶不欲襲取皮毛觀停雲自見

[illegible]【施註】韓非子仲尼爲政於魯齊景公患之黎且曰君何不遺哀公女樂以驕榮其意哀公新樂之必怠於政仲尼必

諫諫必輕絕於魯（合註）哀公是定公之誤鬼與化之廓今忘情萬里遲子晨興宵征（施註）毛詩肅肅宵征遠虎在側（施註）遲遠子由二子也遠小字虎兒以寧先生（詩案）此章更妙如必皆似首章始謂之有陶意則和陶皆生腔矣曉嵐見不到此對奕未終摧然斧柯（施註）述異記信安山有石室王質入其室見童子對棊質觀之局未終視所執斧柯已朽爛矣（合註）摧疑當作漼水經注云王質斧柯漼然爛盡再遊蘭亭默數永和（查註）宋姚寬云考蘭亭之會自王羲之謝安四十二人後唐大歷中朱迪呂謂吳筠乾入元等三十七人經蘭亭故址聯句有賞是文詞會歡同癸丑年之何東坡和陶必用此事也（合註）見西溪叢語夢幻去來誰少誰多彈指太息浮雲幾何（詩案）紀昀日此章自用本色却佳

和陶怨詩示龐鄧（詩案）合註題作和陶怨詩楚調示龐主簿鄧治中

當歡有餘樂在戚亦頹然淵明得此理安處故有年嗟我與先生所賦良奇偏（施註）漸子原乞巧文胡爲賦授有此奇偏人間少宜適惟有歸耘田我昔墮軒冕毫釐真市廛困來臥重裀（合註）韓詩外傳遺齊君重裀而坐憂愧自不眠如今破茅屋一夕或三遷（施註）文選劉公幹贈徐幹詩起坐失次第一日三四遷風雨睡不知黃葉滿枕前（詩案）以上四句乃張中修淪江驛之詩根必當依停雲詩敘改編於此時事

方合若如查編置城南新居之後不但與破屋不合并被逐城南之根皆拔去矣

寧當出怨句慘慘如孤烟【施註】杜牧之華清宮詩孤烟知客恨但恨不早悟猶推淵明賢【查註】此詩反覆致意淵明乃盡和其詩之本意也所改子由敘一段即此詩本旨

和陶雜詩十一首

【合註】自戊寅至庚辰三年中只有和陶十五首若如查註以此十一首編庚辰則所餘僅四首而此三年中所作昭然可見者多矣以是知此十一首必為丁丑作也查註於和陶全未了了又以此三年詩少題以和陶塡入輳數合註知之又以逐首折改辨以藉手故不肯明言其事但朦朧委過於查也其全部詩中亦有駮查甚當而不更改編者實由和陶不能藉手之故錢大昕稱其查有失當爲辨正而不易其舊以取慎者假也然自此開端而查編全部詩之謬者亦加挑駁以不任改編之實故其爲說也易琢不知挑駁則詩懸若無着更撓亂也諸所改定和陶諸詩蹤不敢自信然年限則大畧無說者多其丁丑秋冬海外之作斷不能誤惟其中有無從辨秋冬者姑仍查編不敢輕動耳後有知者起由是而益求其進則所獲多矣至若月日之術詎當日叔黨有不盡記憶者而子由死生隔絕亦無從知其詳若欲求備於七百餘年之後此必無之事矣

斜日照孤隙始知空有塵微風動衆竅誰信我忘身【施註】白樂天詔下詩不獨忘世兼忘身一笑問兒子與汝定何親【合註】此意從相與有瓜葛翻出彼則近戚而此則兼至故公詩無所不備矣從我來海南幽絕

無四鄰耿耿如缺月獨與長庚晨此道固應爾不當怨尤人【評】紀昀曰十一首俱渾圓深厚逼近陶公字句偶露本色所語形骸之外今觀諸詩以海南作起結中註述古以自寓皆形骸之內也讀此集不容躐等而進更讀十年求之未為晚矣

故山不可到飛夢隔五嶺真遊有黃庭施註黃庭經註脾中央即黃庭之宮日常存閉目寓兩景施註黃庭經有內外景室空無可照火滅膏自冷披衣起視夜施註文選魏文帝雜詩展轉不能寐披衣起彷徨毛詩子興視夜海闊河漢永【評】紀昀曰情在景中西窗半明月散亂梧楸影良辰不可繫施註白樂天浩歌行既無長綆繫白日又無大藥駐朱顏逝水無留騁我苗期後枯施註文選嵇叔夜養生論為稼於湯之世溉者後枯持此一念靜【評】題曰雜詩詩不雜也十一首以我字作骨一線穿成上首從我忘身句領起海南此首道其海南之我更深一層進德有敘

真人有妙觀施註文選江賦考川瀆之妙觀俗子多妄量區區勸粒食此豈知子房施註史記留侯學辟穀道引輕身呂后德留侯乃強食之我非徒跣相終老懷未央施註漢蕭何傳為相國下廷尉數日赦出何徒跣入謝高祖紀七年蕭何治未央宮上徙都長安兔死縛淮陰施註漢韓信傳上令武士縛載後車信曰果若人言狡兔死良狗烹遂械信至雒陽赦以為淮陰侯狗功指平陽施註漢蕭何傳上曰今諸君徒能走得獸耳功狗也至如蕭何發縱指示功人也列侯畢已受封奏位次皆曰平陽侯曹參宜第一

上善郭千秋言乃令何第一　哀哉亦何羞世路皆羊腸施註酈道元水經注羊腸坂在晉陽西北石磴縈委若羊腸故取名焉誥案自此以下六首以古方今逐首皆落我字人多以詠古囫圇讀過特指示之論蘇多矣未見有發明之者誥苟有誤即當捫舌終身不復詞壇樹幟

相如偶一官歸蜀父老不記犢鼻時滌器混傭保著書會幾何渴肺灰土燥施註漢司馬相如傳與文君俱之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文君當壚相如身自著犢鼻褌與庸保雜作滌器於市中後建節使蜀太守以下郊迎縣令負弩矢先驅蜀人以為寵相如口吃而善著書常有消渴病

琴臺有遺魄施註九城志成都府古跡有司馬相如琴臺查註王褒益州記相如宅在笮橋北李膺云市橋西二百步得相如舊宅南有琴臺故墟方輿勝覽琴臺今為金花寺城內者非其舊也即今之金泉鋪是矣合註李義山詩蜀王有遺魄

笑我歸不早施註古詩盛衰各有時立身苦不蚤誥案紀昀曰如此落下奇絕

作書遺故人皎皎我懷抱餘生幸無愧施註文選謝靈運詩餘生幸已多

可與君平道施註漢傳四十二序云蜀有嚴君平卜筮於成都市以為卜筮者賤業而可以惠眾人有邪惡非正之問則依蓍龜為言利害誥案此首以蜀人喻我時嵐前後茫如故以此首落我字為奇絕乃自具貧未了了親供也

禿鶖黠老狐毒言嗾鴻豫施註左傳宣公二年晉靈公嗾夫獒焉

哀哉亂世驕鶩各騰翥查註史記賈生傳嗚呼哀哉逢時不祥鸞鳳伏竄兮鴟梟翱翔

逝者知幾人文舉獨不去誥案紀昀曰以孔融自比合註亦有此論其後公和

狄咸詩自道云才疏絕類孔文舉謂幾於見殺也引此句方是確證天方斲漢室豈計一郗慮蠹正相齧乃比
藺相如邵註去聲翁方綱註東坡詩司馬相如皆作平聲惟此詩藺相如作仄合註廣韻如又人恕切施註後漢孔融傳字文舉曹操忌融正議慮頗
大業山陽郗慮承望風旨奏免融官因顯明讎怨操故書激厲融曰廉藺小國
之臣猶能相下國家東遷文舉盛歎鴻豫名實相副鴻豫亦稱文舉奇逸博聞
誠怪今者與始相違操既積嫌忌郗慮復構成其罪遂令路粹枉狀奏融下獄棄市慮字鴻豫我知公所坐大名難久住施註史記
越世家范蠡以爲大名之下難以久居細德方險微施註賈誼弔屈原賦見細德之險微兮遙增擊而去之豈有容公處施註
史記孔子世家夫子之道至大故天下莫能容既往不可悔庶爲來者懼【闕評】此以孔融自數乃十一首之正面詩有次敘
博大古眞人老聃關尹喜施註莊子天下篇關尹老聃古之博大眞人哉獨立萬物表長生乃餘事稚
川差可近倘有接物意合註漢書司馬遷傳以慎於接物我頃登羅浮物色恐相值徘徊朱明
洞沙水自清駛施註杜子美詩天寒沙水清滿把菖蒲根歎息復棄置
翳喬近得道常苦世褊迫合註司馬相如大人賦悲世俗之迫隘兮韓退之詩二雅褊迫無委蛇西遊王屋山合註
茅君內傳王屋山之洞周迴萬里名曰小有清虛之天不踐長安陌合註張說詩夢見長安陌偶來寧復見鳥道度太

白首與吳遠遊同甑一瓢寄潮陽雲海歲晚倘見客施註司馬長卿子虛賦先生又見客誥案時吳子野在桂管曹子方處據此句必得子野近耗知其已在歸塗將不歸潮陽而就近渡海矣從新供養火查註孫思邈七返丹砂法用六一泥固腹訖以文火斷養燒至六七日即武火一日成如此七轉堪服其火每轉須減損之不滅恐藥不住也看作棲鳳宅施註英州鄭總作藍喬傳喬字子升循州龍川人母陳氏禱羅浮山而孕年十二已能為詩文求道書讀之辭母之江淮抵京師七年而歸語母曰兒所以復返者念母故也縣中出丹一粒餽喬以黃金數斤遺母曰是真氣所成潮州人吳子野遇之於京師方大暑同登汴橋買瓜喬曰塵埃汙吾瓜當於水中嗽齒自擲於河至夜不出吳候其邸則已酣寢始知喬已得道遂與執轡語人曰吾羅浮仙人也由此升天矣一日躡風雲而上征宮中歷歷聞笙簫聲猶長吟李太白詩云下窺夫子不可及矯首相思空斷腸誥案十首皆着落我字獨此首以見客時落特化實為虛也本集多拋花假不度金鍼着手本非易事然誥不復多議矣南榮晚聞道未肯化庚桑陶頑鑄彊獷枉費塵與糠合註莊子逍遙遊篇是其塵垢粃糠將猶陶鑄堯舜者也越子古成之韓生教休糧合註惠州府志古成之字亞齋河源人五季末避地增城嘗結廬羅浮山力學不息端拱初登第名在十九初調元氏尉改知益都縣淳化三年召試館職除秘書省校書郎張詠知益州辟知綿州魏城縣再令綿竹惠政不衰初成之道由漢州遇異人韓詠邀以僊術答曰親老祿仕長生非所願也及登第詠復邀之不為動至是歎曰今親沒何以仕為慨然賦思羅浮詩未幾卒於官韓生當即指韓詠也

參

同得靈鑰九鎖啓伯陽（施註）神仙傳魏伯陽得神丹元與之理微賾闡幽著參同契三卷隱丹經金匱九篇有九轉丹法篇所以藏書也（查註）眞一子有還丹丙象金鑰匙一卷鵝城見諸孫（合註）諸孫指言古成之之諸孫也念昔我爲傷空餘焦先宅不傳元化方（施註）後漢華陀傳字元化精於方藥曹操收付獄殺之臨死出一卷書與獄吏曰此可以活人吏畏法不敢受佗索火燒之遺像似李白一龕臨江陽餘齡難把玩妙解寄筆端（合註）晉王珉傳提婆妙解法理常恐抱永歎不及邱明遷（施註）謂左邱明司馬遷二史也親友復勸我放心餞華顛虛名非我有（施註）莊子知北游篇身非汝有是天地之委形也至味知誰餐思我無所思安能觀諸緣已矣復何歎舊說易兩篇（合註）指所著易傳見子由所撰墓誌銘〔紀評〕此首道傳經之志下首任傳經之責相爲表理劉一首刺介甫則可笑如謂與介甫爭經義尤屬卑見詩以大道自任不屑與此曹較得失也申韓本自聖陋古不復稽（施註）史記申韓傳申不害京人也申子之學本於黃老而主刑名韓非者韓之諸公子也喜刑名法術之學而其歸本於黃老巨君縱獨欲借經作靈臺（施註）漢王莽傳字巨君奏起明堂辟雍靈臺爲學者築舍萬區益博士員徵天下通一藝教授十一人以上及有逸禮古書毛詩周官爾雅通知其意者詣公車漢禮樂志王莽爲宰衡欲燿衆庶遂興辟雍因以篡位遂令青衿子

珠璧人人懷 施註左傳桓公十年匹夫無罪懷璧其罪合註此用曹子建與楊德祖書人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荊山之玉也 鼃黽井蛙耳信謂天可彌 合註後漢馬援傳子陽井底蛙耳 大道久分裂破碎日愈離 施註漢夏侯勝傳章句小儒破碎大道 我如終不言誰悟角與羈 查註禮記內則三月之末擇日剪髮爲鬌男角女羈疏云夾囟兩旁當角之處留髮不剪一從一橫曰午今女剪髮留其頂上從橫各一相交通達故日午達不如兩角相對但從橫各一在頂上故曰羈羈者隻也 吾琴豈得已 昭氏有成虧 施註莊子齊物論篇有成與虧故昭氏之鼓琴也無成與虧故昭氏之不鼓琴也[illegible]紀昀曰此詩刺介甫 我昔登朐山 施註九域志海州東海郡朐山縣查註太平寰宇記大海在海州城東十五里南朐山縣界北懷仁縣界朐山在城南二里始皇東巡立石東海上朐界中以爲秦東門 出日觀滄涼 施註列子湯問篇孔子東遊見兩小兒辨鬭一兒曰日初出天如車蓋及日中則如盤盂此不爲遠者小而近者大乎一兒曰日初出滄滄涼涼及其日中如探湯此不爲近者熱而遠者涼乎 欲濟東海縣恨無石橋梁今茲黎母國何異于公鄉 施註漢于定國傳東海郯人也其父于公爲獄吏決獄平郡爲生立祠號曰于公祠查註海州志孝婦家在郯城孝婦竇氏于公郯人爲郡決曹以爭孝婦獄辭疾去故居在東海城北十里名于公浦按于公鄉即此地也 蠔浦既黏山 施註番禺雜編蠔殼即牡蠣也中有肉隨其房大小有高四五尺者水底見之如山岸呼爲蠔山韓退之初南食詩蠔相黏爲山合註本草註牡蠣生東海出廣州南海者亦同煮

螄者以泥釜有長至一二丈者嶄巖如山名勝志亦有螄山其上多螺故先生以喻儋之蠔浦也暑退亦飛霜施註南史張融海賦積雪中春飛霜暑路所欣非自誚不怨道里長闕略收到海南作結是公本意故云此十一詩皆形狀之內也

次韻子由月季花再生查註本草月季花一名鬪雪紅逐月開花薔薇類也欒城集有所寓堂後月季再生與遠同賦詩

幽芳本長春暫瘁如蝕月且當付造物未易料枯㭼施註庾信枯樹賦枯㭼千年合註一作槎㭼也知宿根深便作紫衙茁合註子由詩有何人縱尋斧嗇意荷西㭼偶乘秋雨滋冒土見微茁之句故此和詩云然乘時出婉娩施註禮記內則女教婉娩聽從為我暖栗冽施註毛詩二之日栗冽箋云寒氣也先生早貴重廟論推英拔合註南史江總傳神采英拔而今城東瓜不記召南芰王註詩甘棠美召伯也召伯之教行於南國陋居有遠寄小閒無闐蹶闕略紀昀曰查初白謂小景綴錄至此還為久處計坐待行年匝公自註子由明年六十臘果綴梅枝施註韓退之洛陽春詩桃枝綴紅糝春杯浮竹葉王註庾信詩三春竹葉酒一曲鵾雞絃誰言一萌動已覺萬木活聊將玉蕊新公自註世謂此玫瑰花也插向綸巾折施註世說謝萬詣簡文著白綸巾鶴氅共談論施註後漢郭太傳嘗遇雨巾墊時人乃故折巾一角以為林宗巾闕略紀昀曰借事相寬善於立言

和陶田舍始春懷古二首并引（誥案合註題作和陶癸卯歲始春懷古田舍）

儋人黎子雲兄弟居城東南躬農圃之勞（誥案詩有城東兩黎子句謂子雲子明也若黎先覺輩似其後卜居城南始相識也）偶與軍使張中同訪之居臨大池水木幽茂坐客欲爲醵錢作屋子亦欣然同之名其居曰載酒堂用淵明始春懷古田舍韻

退居有成言垂老竟未踐（施註杜子美詩垂老不得安）何曾淵明歸屢作敬通免（施註後漢馮衍傳字敬通爲曲陽令論功當封以讒毀故賞不行帝將召見王護等排間由此得罪顯宗即位又多短衍以文過其實遂廢於家）休閑等一味妄想生愧靦（公自註淵明本用緬字今聊取其同音字合註淵明原句云路途情已緬施註毛詩有靦面目註靦面慙也）聊將自知明（施註老子知人者智自知者明）稍積在家善城東兩黎子室邇人自遠呼我釣其池人魚兩忘反（施註白樂天渭上釣詩況我垂釣意人魚又兼忘）使君亦命駕恨子林塘淺

茅茨破不補嗟子乃爾貧菜肥人愈瘦竈閑井常勤（合註似言貧惟飲水而已）我欲致薄少（施註韓退之寄盧仝詩時致薄少助祭祀）解衣勸坐人（施註史記淮陰侯傳漢王解衣衣我推食食我韓退之柳子厚墓志率常屈其坐人）臨

池作虛堂（合註）梁昭明太子詩高宇既清虛堂復靜　雨急瓦聲新客來有美載果熟多幽欣丹荔破玉膚蕉柑溢芳津（合註）洞冥記玉膚柔軟　王筠詩拭露染芳津　借我三畝地結茅爲子鄰（誥案）此二句偶然及之不虞來年竟卜鄰也與張中同游亦在無嫌疑之時凡此皆丁丑作詩之證也查註編此詩於新居既成三送張中之後知公必不爲此語矣　鴂舌儻可學化爲黎母民

和陶贈羊長史 并引

得鄭嘉會靖老書（查註）先生半月泉題名蘇軾曹輔劉季孫鮑朝焚鄭嘉會蘇堅同游元祐六年三月十一日刻石在湖州德清縣慈相寺中余家有搨本詩題中所謂鄭會嘉當即嘉會之譌今從石刻改正欲於海舶載書千餘卷見借因讀淵明贈羊長史詩云愚生三季後慨然念黃虞得知千載事上賴古人書次其韻以謝鄭君（查註）程鉅夫雪樓集跋東坡帖云蘇公坐謫時有在都城見叔黨而障面者及還儋耳鄭嘉會靖老乃能以海舶載書千餘卷爲借亦可嘉已公和淵明贈羊長史詩以謝之千載而下知有靖老士烏可不自附於青雲哉此帖言所借書收掌如法前輩借人書藉愛護如此皆盛德事（誥案）鄭嘉會時官惠州凡兩借書由海運至儋皆廣州道士何德順爲之代致者也然書到甚遲並詳案中

我非皇甫謐門人如摯虞不持兩鴟酒肯借一瓻書施註晉皇甫謐傳自表就武帝借書帝送一車與之門人摯虞等皆為晉名臣邵註韻註瓻通作鴟盛酒器卽鴟夷也合註藝膚閒許瓻酒器古之盛酒以遺借書者也唐韻云瓻大者一石小者五斗東皇雜錄亦云借書俛酒一瓻還書亦餽酒一瓻欲令海外士覯經似鴻都施註後漢靈帝紀光和元年始置鴻都門學生蔡邕傳石經否註靈帝紀熹平四年詔諸儒正五經文字刻石立於太學門外此在光和之前蔡邕傳自書冊於碑及碑始立其觀視及摹寫者車乘日千餘兩塡塞街陌結髮事文史俯仰六十踰施註漢主父偃傳結髮游學四十餘年老馬不耐放長鳴思服輿施註戰國策楚客謂春申君曰昔騏驥駕鹽車上吳坂遷延負轅而不能進遇伯樂解而趣之於是俯而噴仰而鳴以伯樂之知己也今僕厄居之日久矣君獨無意使僕為君長鳴乎故知根塵若施註圓覺經圓圓無際故當知六根偏滿法界六根偏滿故當知六塵偏滿法界未免病藥俱君千里足歷塊獨踟躕施註楚辭卜居寧昂昂若千里之駒乎杜子美瘦馬行當時歷塊誤一蹶委棄非汝能周防好學亶伯業施註英雄記袁遺字伯業查註三國志山陽太守袁遺與袁術等同時起兵裴松之註云遺字伯業紹從兄張超嘗薦其包羅載籍綜練百氏求之今日邈焉寡儔魏太祖稱長大而能勤學者惟吾與袁伯業耳比肩可相如施註戰國策淳于髡一日而見七人宣王曰寡人聞千里一士是比肩而立也此書久已熟教我今蒞蕪顧慚桑榆追久厭詩書娛奏賦病未能草元老

更疏［施註］漢揚雄傳從上甘泉還奏賦以風哀帝時草太元有以自守泊如也猶嘗距楊墨［施註］揚子能言距楊墨者聖人之徒也稍欲繼荊舒［施註］毛詩戎狄是膺荊舒是懲王安石初封舒國公後改封荊［誥案］公後與鄭嘉會書云只草得書傳十三卷甚賴兩借書檢閱也此詩因借書而發與前篇詩旨全別紀曉嵐亦云結指半山合註謂荊舒指海南人而以施註爲誤非也

入寺

曳杖入寺門輯杖挹世尊［王註］次公曰輯音集若言收杖於兩手間也［施註］法華經世尊妙相具［查註］翻譯名義世尊天上人間所共尊具此十德名世間尊［合註］禮記輯杖註輯斂也謂斂之不以拄地我是玉堂仙謫來海南村多生宿業盡一氣中夜存［施註］楚辭遠遊章一氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無爲之先旦隨老鴉起饑食扶桑暾［王註］次公曰食扶桑暾道家食日法也光圓摩尼珠照耀玻瓈盆來從佛印可稍覺魔忙奔［誥案］以上四句謂光明透徹無所不了也凡學皆然雖就佛說不必皆佛理也公無可與言故就佛印可耳凡註家識見低微皆不達此意故凡語氣稍涉老莊佛氏者不論是非輕重輒般載佛經語錄數百十言實之此由王註開端而施註已甚查註又復助虐并取發自性鑑之作皆詡爲深得禪理矣曉嵐專主查註專信查評故論語說自深受其累殊不知至而申反而歸皆竊取老佛者曉嵐非不見其說但自捫其舌耳邵註諸不足道惟此則識見優於諸人故邵本疵累獨少閒看樹

非午坐到鐘鳴昏 合註何焯曰用段十六語 斂收平生心耿耿聊自溫

獨覺

瘴霧三年恬不怪 合註漢書禮樂志因恬而不知怪 反畏北風生體疥 合註月令仲冬行春令民多疥癘何焯曰反畏北風用柳河東書中語 朝來縮頸似寒鴉 焰火生薪聊一快 紅波翻屋春風起 先生默坐春風裏 浮空眼纈散雲霞 施註庾信搗衣詩花䫉眼纈能子細文紅 無數心花發桃李 王註華嚴經菩提心華亦復如是查註圓覺經序心花發明道家元氣論氣運息調榮枝葉也性清心悅開花也固精留胎結實也 翛然獨覺午窗明 次公曰陳後主詩午醉醒來晚無人夢自驚夕陽如有意故傍小窗明蓋摘字用之也 欲覺猶聞醉鼾聲 王註說文鼾臥息也 回首向來蕭瑟處 也無風雨也無晴 紀昀曰此却淺易開唐六如等一派

十二月十七日夜坐達曉寄子由

燈燼不挑垂暗蕊 爐灰重撥尚餘薰 清風欲發鴉翻樹 缺月初升犬吠雲 王註野人閒話載杜光庭犬名吹雲臨終命以油塗足以縮趿之云可行萬里 閉眼此心新活計 施註白樂天吾土詩水竹花前謀活計 隨

身孤影舊知聞施註白樂天老慵詩近來漸喜知聞斷雷州別駕應危坐跨海清光與子分

謫居三適三首誥案紀昀曰三詩並自在流出而妙不率易是為老境

旦起理髮

安眠海自運浩浩朝黃宮王註次公曰海運字出莊子海運則鵬徙於南溟黃宮字道家以臍下為丹田腦頂為黃宮日出露未晞王註詩蒹葭萋萋白露未晞詩湛湛露斯匪陽不晞鬖鬖霜松老櫛從我久齒疏含清風查註詩其比如櫛疏其比迫如櫛齒之相次劉熙釋名梳言其齒疏也一洗耳目明習習萬竅通施註盧仝詩兩腋習習清風生少年苦嗜睡施註杜牧之上李中丞書好酒嗜睡其癖已固朝謁常匆匆爬搔未云足查註稽康絕交書性復多蝨爬搔無已已困冠巾重施註韓退之詩我欲收斂加冠巾何異服轅馬沙塵滿風騣琱鞍響珂月王註次公曰珂月言珂如月以為馬銜飾也合註杜子美詩月傍九霄多又因風想玉珂實與杻械同解放不可期枯柳豈易逢王註次公曰枯柳言馬痒磨樹也先生嘗有詩云何異枯楊便馬疥邵註此云枯柳豈易逢翻前詩意也誰能書此樂獻與腰金翁查註據欒城集當作公合註宋刊施本作翁誥案紀昀曰翁字勝公字後首東坡押沐猴字子由乃和封侯當日或不盡拘不必以彼改此也今考欒城集押未肯

易三公句故查註改翁以就公而曉嵐因有此說查註主奧專以彼所見為是而舊所有為非並不顧是非皁白也本集所見和韻如須賴杭航滿蒲皆隨意押亦有換一韻少一韻者後之人欲一一强為齊之得乎今仍作翁字

午窗坐睡

蒲團蟠兩膝竹几閣雙肘此間道路熟徑到無何有身心兩不見息息安且久睡蛇本亦無何用鉤與手神凝疑夜禪施註莊子逍遙遊篇藐姑射之山有神人焉其神凝體適劇卯酒施註白樂天閑樂詩空腹三杯卯後酒曲肱一覺醉中眠我生有定數祿盡空餘壽枯楊不飛花王註周易枯楊生華何可久也膏澤回衰朽謂我此為覺物至了不受[illegible]紀昀曰恰是坐睡謂我今方夢此心初不垢非夢亦非覺請問希夷叟施註次公曰陳圖南自號希夷先生有衣冠子金勵謁先生曰勵向遊華欲見先生先生睡未覺睡亦有道乎先生為詩曰常人無所重惟睡乃為重舉世此為息魂離神不動覺來無所知貪求心愈動擾埃塵地中不知夢是夢

夜臥濯足

長安大雪年王註杜子美詩漢時長安雪一丈牛馬寒毛縮如蝟施註西京雜記元封二年大寒雪深五尺野鳥獸皆死牛馬皆蜷縮如蝟東

新抱瓮稠雲安市無井斗水寬百憂施註杜子美引水詩月峽瞿唐雲作頂亂石崢嶸俗無井雲安沽水僕奴悲魚復移居心力省白帝城西萬竹蟠接筒引水喉不乾人生留滯生理難斗水何直百憂寬今我逃空谷王註莊子徐無鬼篇逃虛谷者聞人足音跫然而喜孤城嘯鵂鶹王註傳偶鶹嘯夜得米如得珠王註說苑墨子謂滑釐曰今凶年有欲與子隋侯之珠者又欲與子鍾粟者得粟不得珠得珠不得粟子將誰擇食菜不敢留施註杜子美詩食薇不敢餘況有松風聲釜鬲鳴颼颼王註史記蔡澤傳澤入韓魏遇奪釜鬲於塗註云爾雅曰款足者謂之鬲郭璞曰鼎曲脚也施註白樂天詩棠梨葉戰風颼颼瓦盎深及膝時復冷暖投明燈一爪翦查註莊子德充符篇為天子之諸御不爪翦不穿耳快若鷹辭韝王註韓退之送侯參謀詩今君得所附勢若脫韝鷹天低瘴雲重地溽海氣浮土無重膇藥施註柳子厚栽竹詩適有重腿疾蒸鬱寧所宜查註左傳註沈溺湿疾重腿足腫獨以薪水瘳誰能更包裹冠履裝沐猴合註子由詩末句云名身孰親疎慎勿求封侯與先生原作用沐猴不同韻

蘇文忠公詩編註集成卷四十二

仁和王文誥見大甫輯訂　男霖圻較

古今體詩三十六首（誥案起紹聖五年戊寅正月在責授瓊州別駕昌化軍安置不得簽書公事聚所六月改元符元年至元符二年己卯十二月作）

上元夜過赴儋守召獨坐有感（公自註戊寅歲　査註時張中爲儋州守）

使君置酒莫相違（王註杜子美詩傳語風光共流轉暫時相賞莫相違　施註漢東方朔傳上爲竇太主置酒杜子美陪王侍御詩請公臨深莫相違回船罷酒上馬歸）守舍何妨獨掩扉（施註史記春申君傳楚太子出關時黃歇守舍）靜看月牕盤蜥蜴（王註厚曰爾雅蠑螈蜥蜴蜥蜴蝘蜓蝘蜓守宮也在草日蜥蜴在壁日蝘蜓韓退之詩月吐牕冏冏）臥聞風幔落伊威（王註杜子美詩風幔不依樓　施註毛詩傳伊威委黍也鄭箋此物家無人則然令人感思　邵註音義委黍鼠婦也本或並作虫邊）燈花結盡吾猶夢香篆消時汝欲歸搔首淒涼十年事傳柑歸遺滿朝衣（施註東坡在翰林時有上元侍飲詩云猶有傳柑遺細君　合註末聯因時節而念同安君也）

次韻子由浴罷

理髮千梳淨，風晞勝湯沐。〔施註〕淮南子：湯沐具而蟣蝨相弔。閉息萬竅通，霧散名乾浴。〔合註〕雲笈七籤：夜臥時，常以兩手揩摩身體，名曰乾浴。頹然語默喪，靜見天地復。〔王註〕老子：靜曰復命。周易復卦：復其見天地之心。〔施註〕復卦註：動息則靜，靜非對動者也；語息則默，默非對語者也。時令具薪水，漫欲濯腰腹。陶匠不可求，盆斛何由足。〔公自註〕海南無浴器，故常乾浴而已。老雞臥糞土，振羽雙暝目。〔施註〕毛詩：六月莎雞振羽。倦馬驏風沙，〔王註〕次公曰：驏字於字書無所見，相傳與驏同，則音泥展反也。今蓋有畫驏馬者，黃魯直集有題伯時欲驏玉花驄馬詩是已。〔合註〕廣韻：驏，陟扇切，馬土浴也。玉篇：馬轉臥土中。奮鬣一噴玉。〔合註〕曹子建七啓：哮闞之獸，張牙奮鬣。闞，虎聲。垢淨各殊性，〔查註〕維摩經：垢淨爲二，見垢實性，則無淨相。快愜聊自沃。〔[illegible]〕紀昀曰：從莊子鵬鷃章化出，分明郭子元註中語也。雲母透蜀紗，琉璃瑩蘄竹。〔王註〕王勃春思詩：水精却挂鴛鴦幌，雲母斜開翡翠帷。本草：雲母，石類也。一名雲珠，色赤；一名雲華，五色具；一名雲英，色多青；一名青液，色多白；一名雲沙，色青黃；一名磷石，色正白。陶隱居云：雲母有八種色。〔續註〕云：雲母以言斷也。蘄竹，簟也。稍能夢中覺，〔施註〕李太白與元丹邱談元詩：茫茫大夢中，惟我獨先覺。漸使生處熟。〔王註〕傳燈錄：老宿有語：生疎處常令熟，熟熟熟熟處故令生疎。楞嚴在牀頭，妙偈時仰讀。〔施註〕晉王湛傳：兄子濟嘗詣湛

見牀頭有周易問曰叔父何用此爲湛曰體中不佳時脫復看耳返流歸照性（王註）楞嚴經云一源返根六根皆照獨立遺所矚（王註）世說山公曰嵇叔夜之爲人巖巖若孤松之獨立未知仰山禪（施註）傳燈錄仰山問香嚴近日見處如何香嚴曰去年貧無卓錐之地今年貧錐也無仰山曰汝只得如來禪未得祖師禪已就季主卜（王註）張景陽詩歲暮懷百憂將從季主卜又李太白詩憮從唐生決蓍訪季主卜（施註）史記日者傳司馬季主楚人也卜於長安東市宋忠爲中大夫賈誼爲博士同日俱出洗沐相從論議安心會自得助長毋相督（合註）子由詩恍如仰山翁欲就溈叟卜猶恐墮聲聞大願勤自督故和詩云然

借前韻賀子由生第四孫斗老

今日散幽憂彈冠及新沐況聞萬里孫已報三日浴朋來四男子大壯泰臨復（王註）次公曰易復卦朋來无咎爲其有四男子故使大壯泰臨復蓋一陽生則爲復二陽生則爲臨三陽生則爲泰四陽生則爲大壯開書喜見面（施註）盧仝謝孟諫議詩開緘宛見諫議面未飲春生腹（王註）白樂天家醞詩榛疑明水從空化飲似陽和滿腹春無官一身輕有子萬事足舉家傳吉夢（施註）毛詩吉夢維何維熊維羆男子之祥殊相驚凡目爛爛開眼電礚礚峙頭玉（公自註）李賀詩云頭玉磽磽眉刷翠杜郎生得眞男子但令強筋骨可以耕衍沃（王註）左傳襄公二十五年井衍沃

沃

不須富文章端解耗楮竹君歸定何日我計久已熟施註後漢明德馬后紀計之熟矣勿有疑也

長關五車書要使九子讀公自註吾與子由共九孫男矣合註先生前有和陶飲酒詩云嘵嘵六男子復成五丈夫蓋言六子有五孫也謀自註乃續得四孫子由諸孫見於欒城集者惟遲之子簡爲直祕閣知廣州升直徽猷閣直龍圖閣知洪州策爲軍器監丞右朝奉郎福建轉運判官遜之子籀爲宣義郎大宗正丞將作監丞俱見於繫年要錄其适之幼子範遜之子鈞禁無考簞瓢有內樂施註揚子簞瓢之樂顏氏德也又曰顏子之樂也內軒冕無流矚八言适似我合註适爲子由次子斗老疑适所生故詩中獨指适爲言窮達已可卜

謀二頃田莫待八州督公自註吾前後典八州

過於海舶得邁寄書酒作詩遠和之皆粲然可觀子由有書相慶也因用其韻賦一篇并寄諸子姪查註晁說之嵩山集蘇叔黨墓志云通直郎蘇過叔黨東坡先生之季子也元祐五年年十九以詩賦解兩浙路七年先生爲兵部尚書任右承務郎明年先生卽謫英州繼貶惠州遷儋耳萬死不測之險也獨侍先生以往來先生還居陽羨疾不起叔黨遂家於潁昌偶從湖陰營水竹數畝名曰小斜川自號斜川居士疾卒於鎮陽行道中年五十有二時宣和五年十二月乙未合箋公以八年九月帥定九年閏四月謫英墓志誤據斜川集有陪中山帥登城口號詩又定州天寧寺題名云大帥延康陳公邀廉

訪梁公飯素天寧仍率其屬游企盛俞蘇過王執中趙奇韓楫同來孫仲舉王昭明劉用之皆與癸卯九月七日過題癸卯即宣和五年時過年五十二據此文以證墓誌則卒在題名三月之後是時尚在中山不知何以卒於道也晁說之詩筆極佳撰文則悠謬之甚公南遷說之嘗迎見惟過聞非不知其詳者也墓誌既不了當而揮麈錄復有道中遇賊之說史家立傳不能昭信故補敘官階於卒之後打滚過去然宣和之時盜賊充塞北道商旅已不通行是道中之說雖揮麈錄所載年限不符而道中則符究可疑也今斜川集所載墓誌與查註同但其後截發缺而查註亦不載嵩山集旣有傳本則訂刊斜川集者何不訪補之乎今附記於此以俟續考

我似老牛鞭不動合註皮日休詩老牛蹬不行力弱誰能鞭雨滑泥深四蹏重王註次公曰蹏字出漢書金婁蹏又史記馬蹏躈千也

汝如黃犢走卻來海闊山高百程送庶幾門戶有八慈王註次公曰後漢書荀淑有子八人儉緄靖燾汪爽肅專並有名稱時人謂八龍爽字慈明頴川爲之語曰荀氏八龍慈明無雙註引高士傳曰靖字叔慈則八人皆以慈爲字矣故後漢贊云二方承則八慈繼塵也合註贊末註曰荀淑八子皆以慈爲字見荀氏家傳不恨居鄰無二仲王註陶淵明與子儼等疏云但恨鄰靡二仲

他年汝曹笏滿牀施註唐崔琳傳每歲時宴於家以一榻置笏猶重積其上中夜起舞踏破甕施註世傳小話有一貧士家惟一甕夜則守之以寢一夕心自惟念苟得富貴當以錢若干營田宅若干蓄聲妓而高車大蓋無不備置往來於懷不覺歡適起舞遂踏破甕故冷

俗間指妄想狂計者謂之䆾算會當洗眼看騰躍施註杜子美詩洗眼看輕薄莫指癡腹笑空洞醫兒雖是兩翁癖施註唐王勃傳父福時嘗託請子於韓思彥思彥曰武子有馬癖君有譽兒癖王家癖何多邪使勃出其文思彥曰生子若是可夸也積德已自三世種豈惟萬一許生還王註韓退之詩豈料生還得一處引袖拭淚悲且慶尚恐九十煩珍從王註禮記王制云九十者天子欲有問焉則就其室以珍從六子晨耕簞瓠出施註揚子回之簞瓢腥如之何衆婦夜績燈火共查註漢書食貨志冬民既入婦人相從夜績女工必相從者所以省費燎火同巧拙而合習俗也春秋古史乃家法查註子由以司馬遷作史記淺近疏畧故因遷之舊而作古史也詩筆離騷亦時用合註潘岳詩虛薄乏時用但令文字還照世糞土腐餘安足夢[illegible]紀昀曰語語緊健

和陶形贈影

天地有常運日月無閑時孰居無事中作止推行之施註莊子天運篇天其運乎地其處乎日月其爭於所乎孰主張是孰綱維是孰居無事推而行是細察我與汝相因以成茲忽然乘物化施註文選張茂先勵志詩吉士思秋實感物化查註莊子齊物論篇不知周之夢為蝴蝶與蝴蝶之夢為周與周與蝴蝶則必有分矣此之為物化古詩在忽隨物化豈與生滅

期夢時我方寂偃然無所思胡為有哀樂輒復隨漣洏（合註）王粲詩涕淚漣洏我舞汝凌亂（施註）李太白詩我歌月徘徊我舞影凌亂相應不少疑還將醉時語答我夢中辭（紀評）紀昀曰本是理題遂不嫌作理語言固各有當也

和陶影答形

丹青寫君容常恐畫師拙我依月燈出相肖兩奇絕妍媸本在君我豈相媚悅君如火上煙火盡君乃別我如鏡中像（施註）圓覺經由寂靜故十方世界諸如來心於中顯現如鏡中像鏡壞我不滅雖云附陰晴了不受寒熱無心但因物（査註）莊子秋水篇因其所有而有之則萬物莫不有因其所無而無之則萬物莫不無因其所然而然之則萬物莫不然因其所非而非之則萬物莫不非萬變豈有竭醉醒皆夢耳未用議優劣

和陶神釋

二子本無我其初因物著豈惟老變衰念念不如故（査註）楞嚴經我觀現前念念遷謝新新不住如火成

灰斷斷消須　知君非金石安得長託附（施註文選古詩人生忽如寄壽無金石固）莫從老君言亦莫用佛語仙山與佛國終恐無是處（查註楞嚴經無有是處）甚欲隨陶翁移家酒中住（施註杜子美飲中八仙歌根不移對向酒泉）醉醒要有盡未易逃諸數（施註陶淵明飲酒詩一士長獨醉一夫終年醒醒醉還相笑發言各不領寄言酣中客日沒燭當秉一作獨何秉）平生逐兒戲處處餘作具所至人聚觀（施註漢張騫傳多聚觀者）指目生毀譽如今一弄火（合註弄火字見傳燈錄）好惡都焚去既無負載勞又無寇攘懼仲尼晚乃覺天下何思慮（施註周易繫辭子曰天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮天下何思何慮）

和陶使都經錢谿（誥案合註題作和陶乙巳歲三月為建威參軍使都經錢谿）

遊城北謝氏廢園作

喬木卷蒼藤浩浩崩雲積謝家堂前燕對語悲宿昔（施註劉禹錫詩舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家）（誥案紀昀曰起得警動）仰看桄榔樹元鶴舞長翮新年結荔子主人黃壤隔溪陰宜館我稍當新水役相如賣車騎五畝亦可易但恐鵩鳥來此生還蕩析（施註尚書用蕩析離居）

誰能插籬槿護此殘竹柏（施註）文選沈休文詩槿籬疎復密謝靈運詩插槿當列墉

南海人不作寒食而以上巳上冢予攜一瓢酒尋諸生皆出矣獨老符秀才在因與飲至醉符蓋儋人之安貧守靜者也（王註）洪炎曰先生被酒獨行詩註云符林秀才也（查註）瀛奎律髓云昌黎不謫潮州後世豈知有趙德東坡不落海南後世豈知有符林按林即老符之名也

老鴉銜肉紙飛灰萬里家山安在哉蒼耳林中太白過（王註）李太白詩集有尋城北范居士失道落蒼耳中見范置酒摘蒼耳作鹿門山下德公回（王註）襄沔記率道縣有鹿門廟廟門有二石鹿夾之故爲鹿石山管寧投老終歸去（施註）三國魏管寧傳避難居遼東文帝即位徵還郡註云寧在遼東積三十七年乃歸王式當年本不來（施註）漢王式傳詔除爲博士既至止舍中會諸博士共持酒食勞式江公心嫉式謂歌吹諸生曰歌驪駒云云式恥之讓諸生曰我本不欲來諸生強勸我竟爲豎子所辱遂謝病免歸記取城南上巳日木棉花落刺桐開（王註）吳錄地理志交阯定安縣有木棉樹實如酒杯中有棉如蠶之緜可作布

又晉安海物異名記刺桐其花丹其枝幹有刺花附幹而生其葉如桐其花側敷如掌形若金鳳（施註）番禺雜編木棉樹高二三丈切類桐木二三月間花既謝蘂爲綿彼人績之爲毯潔白如雪溫暖無比刺桐樹似青桐而短三四月時紅芳滿樹禁烟時士女競憩花陰亦曲江之偶也（查註）南方草木狀刺桐其木

為材三月三日布葉繁密後有花赤色間生葉間旁照他物皆朱殷然三五房凋則三五復發如是者竟歲（合註）本草海桐刺桐也

去歲與子野游逍遥堂日欲沒因並西山叩羅浮道院至已二鼓矣遂宿於西堂今歲索居儋耳子野復來相見作詩贈之（施註）吳子野自廣西曹子方處歸遂自畨州渡海來見乃紹聖五年戊寅春夏間事是年六月改元元符題云去歲乃指四年丁丑春中也此詩施編不載查註從邵本補編四年丁丑誤今改編

往歲追歡地寒窗夢不成笑談驚半夜風雨暗長檠（馮註）黃帝內傳王母授帝洞霄盤雲九華燈檠註此燈有檠之始也雞唱山椒曉（馮註）柳子厚記步山椒而登焉鐘鳴霜外聲只今那復見髣髴似三生

觀碁 并引

予素不解棋嘗獨游廬山白鶴觀（查註）陳舜俞廬山記廬山峯巒奇秀巖穴深邃林泉茂美為江南第一白鶴觀復為廬山第一處集白鶴觀記唐開元道士劉混成名元和故居初以老子降詔天下皆建白鶴觀九江之觀在德化之白鶴鄉景隆中遷於山陽宋祥符中改名承天觀舊名古柏壇廬山紀事白鶴觀在淩霄峯西南觀中人皆闔戶晝寢獨聞碁聲於古松流水

之間意欣然喜之自爾欲學然終不解也兒子過乃粗能者僧守張中日從之戲予亦隅坐（王註次公曰隅偏坐也禮記童子隅坐而執燭）竟日不以爲厭也

五老峰前白鶴遺址長松蔭庭風日清美我時獨游不逢一士誰歟碁者（[illegible]王應麟困學紀聞云東坡觀棊詩誰歟棊者用檀弓文法）戶外屨二（施註禮記戶外有二屨言聞則入言不聞則不入）不聞人聲時聞落子（王註白樂天池上詩山僧對棊坐局上竹陰清映竹無人見時聞下子聲合註志林云司空表聖詩棋聲花院閉幡影石壇高吾嘗獨遊五老峯入白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞棋聲然後知此句之工也）紋枰坐對（王註杜牧之詩王子紋楸一路饒旋註北夢瑣言宣宗朝日本國王子入貢善圍碁帝令待詔顧師言與之對碁王子出本國如楸五局冷暖玉碁子蓋玉之蒼者如楸玉色其冷暖者言冬暖夏涼）誰究此味空鉤意釣豈在魴鯉小兒近道劍吷信指（合註此言敲棋之聲也）勝固欣然（施註陶淵明五柳先生傳每有會意便欣然忘食）敗亦可喜優哉游哉聊復爾耳（[illegible]紀昀曰純用本色毫不依傍古人而未嘗不佳）

[illegible]和陶和劉柴桑（[illegible]此詩乃被逐後城南卜築之作必背改竄新居詩前餘篇案中）

萬劫互起滅百年一踟躕漂流四十年今乃言卜居且喜天壤間一席亦吾廬

稍理蘭桂叢，盡平狐兔墟。黃櫞出舊枿，【合註】埤雅：櫞似橘。南方草木狀：枸櫞子亦名香櫞。嶺表錄異：枸櫞子形如瓜，皮似橙而金色。紫茗抽新畬。我本早衰人，不謂老更劬。邦君助畚鍤，【舊註】邦君謂張中也。鄰里通有無。【舊註】鄰里謂符林黎子雲諸人，皆居於城南也。竹屋從低深，山窗自明疏。【合註】白樂天詩：水檻山窗次第逢。一飽便終日，高眠忘百須。自笑四壁空，無妻老相如。

新居【施註】東坡在儋耳，軍使張中別飾官舍，朝廷命湖南提舉常平董必者察訪廣西，遣使臣過海逐出之，中坐黜死，雷州監司悉鐫秩，逐買地築室爲屋五間，故詩有舊居無一席逐客猶遭屏句。【合註】續通鑑長編：元符二年四月，朝散大夫直秘閣權知廣南西路都鈐轄程節降授朝奉大夫，戶部員外郎譚掞降授承議郎，朝散郎提點湖南路刑獄梁子美降授朝奉郎。先是昌化軍使張中役兵修倫江驛，以就房店爲名，與別駕蘇軾居，察訪董必體究得實，而飾等坐不覺察，故有是命。

朝陽入北林，【王註】古樂府：朝日照北林。竹樹散疏影。【王註】杜子美詩：月林散清影。短籬尋丈間，寄我無窮境。【舊註】紀昀曰：査初白謂辦似杜陵，余謂正在韋柳間耳。舊居無一席，逐客猶遭屏。【施註】子由志先生墓云：安置昌化，初僦官屋以庇風雨，有司猶以爲不可，則買地築室爲屋三間。【査註】本集先生與程全父尺牘云：初至僦官屋數椽，近復遭迫逐。王定國甲申雜記云：董必察訪廣西

時子瞻在儋州董至當遣一小使臣過儋有逐出官舍之事結茅得茲地翳翳村巷永王註陶淵明歸去來云景翳翳以將入撫孤松而盤桓數朝風雨涼畦菊發新穎俯仰可卒歲何必謀二頃

遷居之夕聞鄰舍兒誦書欣然而作

幽居亂蛙黽施註禮記儒有幽居而不淫查註杜子美詩世自輕騾吾方難蛙黽生理半人禽跫然已可喜況聞絃誦音兒聲自圓美施註南史王筠傳好詩圓美流轉如彈丸誰家兩青衿王註詩青衿註青領也學子之所服也施註毛詩子衿刺學校廢也青青子衿悠悠我心且欣集齊咻未敢笑越吟施註王仲宣登樓賦鍾儀幽而楚奏莊舄顯而越吟九齡起韶石王註次公曰唐書張九齡韶州曲江縣人姜子家日南王註唐書姜公輔愛州日南人有高才數奏詳亮德宗器之合註韻補南尼心切詩燕燕于飛下上其音之子于歸遠送于南陸雲喜霽賦朱明自皓凱風來南復火正之舊司分黜后土於董陰故先生亦與會音諸韻同押也吾道無南北王註傳燈錄第二十三祖問盧居士曰嶺南無佛性若何為得佛曰人即有南北佛性豈然安知不生今海闊尚挂斗天高欲橫參荊榛短牆缺施註杜子美詩鄰雞還過短牆來燈火破屋深[illegible]此言鄰舍牆缺屋破用穴隙偷光意引書與相和置酒仍獨斟施註韓退之縣齋讀書詩酒熟無孤斟可以侑我醉瑱然如玉

琴〔王註次公曰〕杜子美詩石影銜珠閣泉聲帶玉琴李太白詩漢水流琴萬里長作玉琴聲〔[illegible]〕紀昀曰收得空闊若但以勉學意結則腐矣

宥老楮

我牆東北隅張王維老穀〔王註次公曰〕張王並去聲韓退之筍詩得時方張王劉禹錫蒲街歌張王日日高〔施註〕本草楮實一名穀實毛詩圖有樹檀其下維穀〔邵註〕後漢班超傳遂雄張南道註云張音丁亮反〔查註〕本草構一名穀桑毛詩疏陸璣疏云幽州人謂之穀桑荊陽人謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀共生是也樹先樗櫟大葉等桑柘沃流膏馬乳漲〔查註〕本草楚人呼乳為穀其木中白汁如乳故以名之墮子楊梅熟〔王註〕張揖漢書註楊梅其實似穀子而有核〔查註〕抱朴子楮實赤者服之令老者成少〔合註〕酉陽雜俎云構穀田久廢必生構葉有瓣曰楮無曰構胡為尋丈地養此不材木〔王註〕莊子山木篇行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而不取也莊子曰此木以不材得終其天年蹶之得與薪〔合註〕左傳襄公十九年孔成子曰是謂蹶其本註蹶猶拔也規以種松菊〔王註次公曰〕規圖也又引東方朔傳中語靜言求其用〔施註〕毛詩靜言思之寤辟有摽略數得五六膚為蔡侯紙〔施註〕後漢宦者蔡倫傳自古書契多編以竹簡其用縑帛者謂之為紙縑貴而簡重並不便於人倫乃造意用樹膚麻頭及敝布魚網以為紙天下咸稱蔡侯紙〔查註〕陸璣疏云江南人績其皮以為布又擣以為紙謂之穀皮紙潔白光輝其裏甚好陶宏景曰南人呼穀紙亦為楮紙子入桐君錄〔王註次公

曰桐君有採藥錄說以花蕊形色仙方楮實正赤時收取其子陰乾用之施註唐藝文志有桐君藥錄三卷劉禹錫試茶詩桐君有籙那知味

黃繒練成素

王註次公曰黃繒黃絹也世蓋以楮實練絹矣查註按詩疏縠皮可為布裴淵廣州記蠻夷取穀皮為屬布以擬縑甚疏

黝面頩作玉

王註次公曰黝面黑色也頩洗也頩命洮頮水是也世有楮實為面藥矣合註本草楮實益顏色又治身面石疽

濯濯蒸生菌

王註次公曰莊子齊物論篇蒸成菌菌脉也世以米泔瀾楮而生查註廣州記其木腐後成菌耳味甚佳好

偶餘光吐燭　雖無傲霜節　幸免狂酲毒

施註莊子人間世篇南伯子綦游於商之邱見大木焉有異嗅之使人狂酲三日而不已

孤根信微陋　生理有倚伏　投斧為賦詩

合註揚子般投其斧

德怨聊相贖

施註左傳成公三年晉知罃曰臣不任受怨君亦不任受德無怨無德不知所報

[illegible]紀昀曰頗近香山然筆力自別

和陶西田穫早稻

[illegible]合註題作和陶庚戌歲九月中於西田穫早稻

蓬頭三獠奴　誰謂願且端

查註杜子美有示獠奴詩又有課隸人伯夷辛秀信行等入山斬陰木詩又信行修水筒詩云於斯答恭敬足以殊殿最此詩起二語正用此

晨興灑掃罷　飽食不自安　願治此圃畦　少資主游觀

施註文選王子淵四子講德論游觀乎道德之域

晝功不自覺　夜氣乃潛還　早韭欲爭春　晚菘先破寒

施註南史周顒

傳滿食寡欲終日長蔬食文惠太子問菜食何味最勝曰春初早韭秋末晚菘人間無正味美好出艱難遂知農圃樂

豈有非意干〔附錄〕紀昀曰常語却極深切尚恨不持粗未免辱我顏此心苟未降何適不閒

歸休去復歇去菜食何所歎施註傳燈錄石霜和尚有僧入室石霜云休去歇去古廟香爐去一條白練去

和陶下潠田舍穫〔附錄〕合註題作和陶丙辰歲八月中於下潠田舍穫

聚糞西垣下鑿泉東垣隈勞辱何時休合註周禮秋官行夫掌行人之勞辱事焉宴安不可懷天公豈相喜雨霽與意諧黃菘養土膏施註柳子厚種柳詩土膏滋元液老楮生樹雞合註本草木耳名樹雞韓退之有答道士寄樹雞詩廣菌譜木菌即木耳亦名木樅南楚人謂雞為樅樹雞曰樅因味似也未忍便烹煮繞觀日百回施註杜子美詩一日須來一百迴跨海得遠信冰盤鳴玉哀施註杜子美乞瓷盌詩大邑燒瓷輕且堅扣如哀玉錦城傳茵蔯點膾縷施註杜子美游何將軍山林詩云棘樹寒雲色茵蔯春藕香脆添生菜美陰益食單涼照坐如花開一與蠶與酹蒼顏兩摧頹齒根日浮動自與粱肉乖食菜豈不足呼兒拆雞棲施註後漢陳蕃傳諺云車如雞棲馬如狗杜子美有催宗文樹雞柵詩

過子忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絕天上酥酡則不可知人間決無此味也 李註唐本草芋有六種白芋眞芋連禪芋紫芋並毒少正可煮啖之兼肉作羹甚佳蹲鴟之饒蓋謂此也 翻案

此詩施編在遺詩中其不編海外卽謬查註補編無能故合註駁之也今論定總案中

香似龍涎仍釅白 李註香譜龍涎於香品中最貴重出大食國海傍多亦不過數兩上品曰泛水次曰滲沙合註香譜云龍涎出大食國其龍多蟠伏於洋中之大石臥而吐涎涎浮水面土人見鳥林上異禽翔集衆魚游泳爭噆之則殳取焉然龍涎本無香其氣近於臊白者如百葉煎而膩理黑者亞之如五靈而光澤能發衆香故多用之以和香焉濟齋云其涎如膠每兩與金等舟人得之則巨富矣 味如牛乳更全清 李註維摩經阿難白佛言憶念昔時世尊身小有疾當用牛乳査註涅槃經譬如從牛出乳從乳出酪從酪出酥 莫將南海金虀膾 王註大業拾遺松江鱸膾肉白如雪不腥所謂金虀玉膾東南之佳味也 輕比東坡玉糝羹

和陶擬古九首 翻案 合註題作和陶五月旦日作和戴主簿

海南無冬夏安知歲將窮 施註嶺表錄異廣南節氣四季溫焞當盛暑北風而雨便似窮秋或嚴冬南風而晴卻如初夏時之寒暑繫在陰晴彼人謂之溫天 時時小搖落榮悴俯仰中上天信包荒 施註周易包荒得尚於中行 査註易泰卦九二包荒

用為河疏云體健居中而用乎泰能包含荒穢受納馮河者也佳植無由豐鉏耰代誅殺有擇非霜風手栽蘭與菊偕我清宴終施註漢東方朔傳得清燕之閒寬和之色文選曹子建公燕詩終燕不言疲擷芳眼已明飲酒腹偕沖施註老子沖氣以為和草去土自隤井深牆愈隆勿笑一畝園蟻垤齊衡嵩施註揚子太山之與蟻垤河海之於行潦非難也

和陶游斜川【誥案】查註合元符戊寅己卯詩為此卷而中無區別今以此詩敗列己卯之首

正月五日與兒子過出遊作

謫居澹無事何異老且休雖過靖節年未失斜川游施註陶淵明游斜川詩開歲倏五十吾生行歸休【誥案】紀昀曰結合正月五日好春江渌未波施註文選江文通別賦春草碧色春水渌波人臥船自流我本無所適泛泛隨鳧鷗施註楚辭屈原卜居泛泛若水中之鳧隨波上下偷以全吾軀乎合註陶淵明詩閒谷矯鳴鷗中流遇洑洄合註廣韻洑洄流也洄逆流也何遲詩欲流自洄斜捨舟步層丘施註陶淵明斜川詩序若夫曾城旁無依接獨秀中皋合註淵明游斜川詩緬然睇曾邱有口可與飲何必逢我儔施註南史謝瀹傳兄朏指瀹口曰此中惟宜飲酒南史袁粲傳道逢一士大夫便呼與酣飲明日此人謂

被知顧到門求進槃曰昨飲酒無偶聊相要耳過子詩似翁我唱而輒酬未知陶彭澤頗有此樂不〔批〕紀昀曰回顧三四句密問點爾何如不與聖同憂問翁何所樂不爲由與求〔批〕紀昀曰有自然之樂形神俱似陶公

子由生日查註欒城集次韻生日詩云弟兄本三人懷抱喪其一頎然仲與叔耆老天所昵師心每獨往可否輒自必折足非所懼所懼孤鼎實上賴吾君仁義止海濱黜悽慼念母氏此恨何時畢平生賢孟博苟生不謂吉歸心天若許定卜老泉室淒涼百年後事付何人繁於令兄獨知音之泣生日合註老泉之稱並不專屬之老蘇公於此詩可証又石林燕語蘇子瞻晚又號老泉山人以眉山先塋有老翁泉也

上天不難知好惡與我一方其未定間人力破陰騭王註洪範惟天陰騭下民隲註云隲定也天不言而嘿定下民也小忍待其定報應眞可必季氏生而仁觀過見其實端如柳下惠焉往不三黜天有時而定壽考未易畢兒孫七男子公自註子由三子四孫次第皆逢吉王註洪範身其康彊子孫其逢吉遙知設雝門獨掩懸磬室施註左傳僖公二十六年齊侯曰室如懸磬野無青草何恃而不恐回思十年事無愧篋中箋王註杜子美詩篋中有舊箋情至時復援但願白髮兄施註白樂天寄陳式詩年來白髮兩三莖憶別君時

琵未生偶恨料君應滿營當初是我十年兄年年作生日【誥案】以子由和沈香山子賦與年年句合觀始知查編戊寅之誤餘詳案中

以黃子木拄杖爲子由生日之壽

靈壽扶孔光王註前漢書孔光爲太師太后詔曰國之將興尊師而重傅其令太師毋朝賜靈壽杖【誥案】題已道盡勿誤作對起菊潭飲伯始施註盛宏之荊州記菊水出穰縣芳菊被崖水極甘香谷中飲此水上壽百二十七八十者猶以爲夭太尉胡廣患風疾休沐南歸常飲此水後疾遂瘳年八十二乃薨廣字伯始雖云閒草木豈樂蒙此恥王註次公曰孔光胡廣二人皆畏懦諂諛之人故云草木羞恥施註柳子厚貲者對蒙恥遁僞以待不測之誅【誥案】紀昀曰起得極闊遠又極緊切一時偶收用千載相瘢痏合註說文痏疻也痏毆傷也詩意言相疵病也海南無嘉植野果名黃子施註番禺雜編黃子類交州子橘屬也淡黃色【誥案】紀昀曰直入本位更不作轉折只算兩兩對照各不相屬筆墨高絕堅瘦多節目施註晉和嶠傳庾覬見而歎曰森森如千丈松雖磥砢多節目施之大廈有棟梁之用天材任操倚嗟我始剪裁世用或緣此施註陸賈新語梗柟豫章仆則爲萬世之用【誥案】曉嵐極賞下句貴字殊不知皆此十字勛兩有無限作用在內逼出下二句也讀者久讀當自知之貴從老夫手往配先生几【誥案】紀昀曰一貫字寫得老夫字先生字皆鄭重之極與起處孔胡筆鋒相直相從歸故山不愧仙人杞公自註本草枸杞一名仙人杖查註抱朴子枸杞一名仙人杖或云

西王母杖或名天精或名郄老或名地骨或名枸杞也

和陶與殷晉安別

送昌化軍使張中 查註 九域志廣南西路昌化軍唐儋州昌化郡本朝熙寧六年廢爲軍治宜倫縣東至瓊州二百十里西至海十里南至崖州四百八十里 合註 續通鑑長編熙寧三年四月以新進士張中爲初等職官註中開封人又元豐二年十一月明州象山縣尉張中嘗以詩遺高麗貢使詔中衝替三年四月庚子張中抹高麗人佛有勞落衝替遺詩高麗事並見事實類苑

孤生知永棄末路嗟長勤久安儋耳陋日與雕題親 施註 禮記王制雕題交趾有不火食者矣 海國此奇士官居我東鄰卯酒無虛日夜碁有達晨小甕多自釀一瓢時見分 施註 晉王羲之傳有一味之甘割而分之 仍將對牀夢伴我五更春暫聚水上萍忽散風中雲恐無再見日笑談來生因空吟清詩送不救歸裝貧

贈鄭清叟秀才 誥案 鄭清叟因周文之見公海南公稱其俊敏篤問學卽其人也此詩施編歸至廣州作非是今改編

風濤戰扶胥海獸橫泥子 王註 次公曰扶胥泥子皆經海之處也 查註 廣州志扶胥鎮在州城南泥子未詳 誥案 南海大艮堡本塗

數也前明破黃蕭養始以其地設順德縣去縣數十里地曰紫泥與番禺石壁接壤設紫泥司巡撿其地水道叢雜越扶胥爲捷徑今之姦民偷漏洋稅者必自石壁鼠紫泥是紫泥當作子泥卽古之泥子確無疑也**胡爲犯二怖**（合註）廣韻怖惶懼也**博此一笑喜**（誥案）謂不避風濤海賊之險以至於儋也今正諸註之誤定爲海南作尚何疑乎**問君奚所欲欲談仁義耳我才不逮人**（施註）文選曹子建與楊德祖書劉季緒才不能逮於作者**所有聊足已安能相付與過聽君誤矣**（合註）戰國策霸諷過聽於張儀**掃癡壽冬日稍清美年來萬事足所欠惟一死**（王註）續（旦）冷齋夜話摩訶衍對梁世祖云貧道客食陛下三十年恩德厚矣無所欠所欠者只一死耳（次公）曰三國蜀志宗預傳曰吾等年踰七十所竊已過但少一死耳（查註）北史陳休卜崇曰吾輩年踰五十職位已崇惟欠一死耳安能屈首低眉以事閹豎邪**澹然兩無求滑淨空棐几**（誥案）紀昀曰年來二句宋人詩話亦議之然東坡特自言萬念皆空故不立言語文字之意非有所怨尤論者未看上下文義耳其說清楚清叟越海相見尙何他求亦惟仁與義而已矣詩言我不逮人僅足爲自了漢如是而止於清與無所發明也凡詩話截數句以論詩註家截數句以註詩撿其所引出處連上下文讀之其時地情景多不合原文並不如是解也今陶汰淨盡㞒有子遺矣

被酒獨行徧至子雲威徽先覺四黎之舍三首

半醒半醉問諸黎王註次公曰杜牧詩半醒半醉遊三日紅白花開山雨中竹刺藤梢步步迷但尋牛矢覓歸路王註韓非子商太宰問市南門之外何多牛屎家在牛欄西復西王註李賀詩家住錢塘東復東合註易林不出牛欄[illegible]此儋州記事詩之絕佳者要知公當此時必無令嚴鐘鼓三更月之句也曉嵐不取此詩其意與不喜鴨與豬命如鷄等句相似皆囿於偏見不能自齊耳左傳文公十八年埋之馬矢之中史記廉頗傳一飯三遺矢凡此類古人皆據事直書未嘗以矢字爲穢代之以文言也記事詩與史傳等嘗據事直書處正復以他字替代不得

總角黎家三四童口吹蔥葉送迎翁查註吹蔥葉事未詳合註盧文弨曰黃云吹蔥葉即小兒吹蔥葉作聲以爲戲耳劉克莊宿詩幼吹蔥葉還堪聽老畫葫蘆卻未工莫作天涯萬里意谿邊自有舞雩風

符老風情奈老何施註文選孔德璋北山移文風情張日白樂天答夢得詩風情雖老未全消漢武帝秋風辭少壯幾時兮奈老何朱顏減盡鬢絲多施註白樂天醉歌鏡裏朱顏看已失杜牧之詩今日鬢絲禪榻畔[illegible]寫來全不是土著投梭每困東鄰女換扇惟逢春夢婆公自註是日復見符林秀才言換扇之事施註趙德麟侯鯖錄云東坡在昌化嘗負大瓢行歌田間有老婦年七十謂坡云內翰昔日富貴一場春夢坡然之里人呼此媼爲春夢婆

倦夜〔誥案〕紀昀曰查初白謂通體俱得少陵神味

倦枕厭長夜小窗終未明孤村一犬吠〔王註〕晉書傳咸云一犬吠形羣犬吠聲〔施註〕杜牧泊桐廬詩笛吹孤戍月犬吠隔溪村殘月幾人行衰鬢久已白旅懷空自清荒園有絡緯〔王註〕崔豹古今注促織一名絡緯〔查註〕表穀子雜錄莎雞古今注一名促織一名絡緯虛織竟何成〔施註〕庾信曹美人歌絡緯無機織孟東野樂府暗螢有虛織〔誥案〕紀昀曰結有意致遂令通體俱有歸宿如非此結則成空調

用過韻冬至與諸生飲酒〔公自註〕符吳皆坐客其餘皆即事實錄也〔合註〕斜川集有己卯冬至儋人攜具見飲既罷有懷惠許兄弟詩即先生所用之韻也今節錄一聯於詩註中

小酒生黎法〔王註〕國朝會要今儋厓萬安皆與黎為境其服屬州縣者乃熟黎其居山洞無征者為生黎按地志儋州俗呼山嶺為黎人居其間號曰生黎〔查註〕宋史食貨志廣南東西路自春至秋酤成即鬻謂之小酒臘釀蒸鬻候夏而出謂之大酒寰宇記生黎釀酒不用麴櫱有木曰嚴樹取其皮葉擣後清水浸之以梗釀和之香甚能醉人又有石榴亦取花葉和釀醞之數日成酒熟則以竹筒吸之乾糟瓦盎中芳辛知有毒滴瀝取無窮〔合註〕沈約詩風動露滴瀝凍醴寒初泫〔合註〕左太冲魏都賦凍醴流澌春醅暖更饛〔施註〕毛詩註鄭氏云

儀衛甚貌莊叟兩樽合醉笑一歡同里閈我山北施註文選謝靈運鄰中詩貧居衰里閈年少長東平田園震澤東王註次公曰震澤指言常州先生有田在常州也歸期那敢說安訊不曾遲鶴髮驚全白犀圍尚半紅施註陸務觀云故事謫散官雖別駕司馬皆封賜如故故宋尚書在鄜時詩云經時不巾櫛慵更佩金魚先生時謫瓊州別駕故用犀圍尚半紅之句至司戶參軍則奪封賜故世傳寇萊公謫雷州借錄事參軍綠袍拜命袍短纔至膝又予少時見王性之曾夫人言曾丞相謫廉州司戶亦借其姪綠袍拜命云愁顏解符老查註符老即符林秀才壽耳關吳翁合註藝文類聚引樊氏相法曰人耳圍長寸三分壽百二十歲一寸壽百歲謹案吳翁乃吳氏之老無論吳子野已歸即未歸公亦不以諸生目之也查註乃臆說耳已刪得穀鵝初飽亡貓鼠益豐黃薑收土芋合註本草土芋一名土卵註云肉白皮黃梁漢人名為黃獨又云芋以薑同煮過換水再煮方可食之蒼耳斫霜叢王註唐王賓山居要錄云收蒼耳法取未經霜者又先生有蒼耳帖查註本集蒼耳錄云一云羊負來詩謂之卷耳疏謂之枲耳俗謂之道人頭海南無藥惟此生舍下兒瘦緣儲藥奴肥為種蔬合註過原詩云海蠻羞蚶蛤園奴饋韮菘頻頻非竊食數數尚乘風河伯方夸若王註莊子秋水篇河伯望洋向若而歎曰野語有之曰聞道百以為莫己若者我之謂也靈媧自舞馮王註楚辭遠遊篇使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷歸途陷泥淖施註左傳成公十六年相違於淖炬火燎亭逢膝上王文度家傳

張長公(王註次公曰史記張釋之爲廷尉不阿守法景帝時爲太子釋之劾不下公車後事景帝歲餘爲淮南王相猶尚以前過也久之釋之卒其子曰摯字長公官至大夫免竟以不能取容當世故終身不仕陶淵明集有贊陳子昂李白詩皆及之)和詩仍醉墨戲海亂羣鴻(王註厚曰隋智果師論王羲之書如羣鴻戲海施註引韋續墨藪)

和陶王撫軍座送客

再送張中

胸中有佳處海瘴不能腓(施註毛詩百卉具腓合註鄭箋腓病也)三年無所愧十口今同歸(誥案張中到儋在公後亦丁丑年事以此詩證之其去在已卯之冬也查註與新居詩並編誤)汝去莫相憐我生本無依相從大塊中幾合幾分違莫作往來相(施註維摩經不使人有往來想)而生愛見悲悠悠含山日炯炯留清曜縣知冬夜長恨不晨光遲夢中與汝別作詩記忘遺(誥案紀昀曰此首真至)

和陶答龐參軍

三送張中

西燈坐達曉𡚁與影晤言（施註毛詩彼美叔姬可與晤言）下帷對古人何暇復窺園儁君本學

武少誦十三篇（施註史記孫武傳以兵法見闔閭闔閭曰子之十三篇吾盡觀之矣可以小試勒兵乎）頗能口擊賊（施註晉朱伺傳楊珉曰朱將軍何以不言伺曰諸人以舌擊賊伺惟以力耳唐高祖諸子傳號王巨入對合旨楊國忠謂巨曰比來人多口打賊君不爾乎）戈戟

亦森然（合註晉書裴楷傳常目鍾會如觀武庫森森但見矛戟在前）才智誰不如（施註漢匡衡傳材智有餘韓退之張署墓銘誰之不如而不公卿）功名歎無緣獨來向我說儻蕩當奚宣（施註文選司馬子長報任少卿書不得舒憤懣以曉左右）一

見勝百聞（施註漢趙充國傳百聞不如一見兵難隃度願馳至金城圖上方畧）往舉皐蘭山（施註漢霍去病傳合短兵鏖皐蘭下）白

衣挾三矢趁此征遼年（施註唐薛仁貴傳天子征遼仁貴著白衣自標顯所向披靡又九姓衆來挑戰仁貴發三矢輒殺三人）

縱筆三首（合註此三首平淡之極却有無限作用在內未易以情景論也）

寂寂東坡一病翁白鬚蕭散滿霜風（施註文選謝元暉出尚書省詩乘此終蕭散）小兒誤喜朱顏在

一笑那知是酒紅（王註白樂天詩霜侵殘鬢無多黑酒伴衰顏只暫紅）（施註白樂天自詠詩夜鏡隱白髮朝酒發紅顏）（查註按冷齋夜話引山谷語云不易其意而造其語謂之換骨法窺入其意而形容之謂之奪胎法白居易詩云醉貌如霜葉雖紅不是春東坡兒童誤喜朱顏在一笑那知是酒

紅皆奪胎法也誥案紀昀曰歎老語如此出之語妙天下

父老爭看烏角巾王註杜子美詩錦里先生烏角巾應緣曾現宰官身查註法華經妙音菩薩現種種身處處爲衆生說是經典或現居士身或現宰官身普門品云應以宰官身得度者卽現宰官身而爲說法溪邊古路三叉口誥案此三首之第三句皆於極平澹中陡然而出而此句尤奇突殊不知爭看二字已安根矣三首皆弄此手法獨立斜陽數過人誥案紀昀曰含情不盡

北船不到米如珠醉飽蕭條半月無施註楚辭遠遊章山蕭條而無獸明日東家當祭竈隻雞斗酒定膰吾誥案紀昀曰眞得好

夜燒松明火查註本集雜記云海南多松己卯臘月二十三日墨竈火發幾焚屋遂罷作墨得佳墨大小五百丸餘松明一車仍以照夜誥案此潘衡所造墨也衡後從游黃溪爲明老作墨

歲暮風雨交王註杜子美詩鷄鳴風雨交久旱雨亦好客舍凄薄寒夜燒松明火施註宋書顧歡好學家貧夕則然松節讀書照室紅龍鸞施註文選顏延年祭屈原文遽類龍鸞快談初煌煌碧烟稍團團施註本草松樹皮綠衣名艾納合諸香燒其烟團聚青白可愛幽人忽富貴蕙帳芬椒蘭珠煤綴屋角香溜流銅盤公自註香謂松

瀝也出本草註（施註）本草松脂唐本註云松取枝燒其上下承取汁名𣽅音詣坐看十八公俯仰灰燼殘齊奴朝爨蠟（王註）晉書石崇小字齊奴嘗以蠟代薪萊公夜長歎（施註）歐陽文忠公歸田錄寇萊公自少年富貴不點油燈雖寢亦然燭達旦每罷官去後人至官舍見廁溷間燭淚在地往往成堆（合註）歸田錄鄧州花蠟燭名著天下相傳寇萊公燭法海康無此物燭盡更未闌（施註）雷州海康郡萊公貶此地終焉

[illegible]紀昀曰瑣屑題寫得大雅

貧家淨掃地

貧家淨掃地貧女好梳頭下士晚聞道聊以拙自修（王註）次公曰莊子聞道雖晚而以勤補拙也叩門有佳客一飯相邀畱（施註）杜子美詩一飯未嘗畱俗客數篇今見古人詩春炊勿草草（施註）杜子美園人送瓜詩種此何草草此客未易媮（施註）左傳襄公三十年季武子曰晉未可媮也媮薄也漢韓信傳莫不輟作怠惰靡衣媮食傾耳以待命勞薪（施註）晉荀勗傳嘗在武帝坐進飯謂在坐人曰此是勞薪所炊咸未之信帝遣問膳夫乃云實用故車脚舉世服其明識感我如薰蕕（施註）左傳僖公四年晉卜人曰一薰一蕕十年尚猶有臭德人抱衡石銖黍安可廋（王註）次公曰衡石者秤也銖黍言一銖一黍之迺也廋藏也又引論語（合註）說文銖權十分黍之重也

蘇文忠公詩編註集成卷四十二終

武林韻山堂王氏藏版